TECHGIAN STYLE



フェイト/コンプリートマテリアル

Fate/complete material I

アートマテリアル

Art material.



TG STYLE
Fate/complete material I Art material.
enter brain
TECHGIAN STYLE
フェイト/コンプリートマテリアル
Fate/complete material I
アートマテリアル
Art material.
ILLUSTRATION: Takashi Takeuchi
GRAPHIC: MORIYA



TECHGIAN STYLE



フェイト/コンプリートマテリアル
Fate/complete material I

アートマテリアル
Art material.

TG STYLE

Fate/complete material I Art material.

enter brain



01

Fate/complete material

Art material.



Fate/complete material vol.

Art material. 01

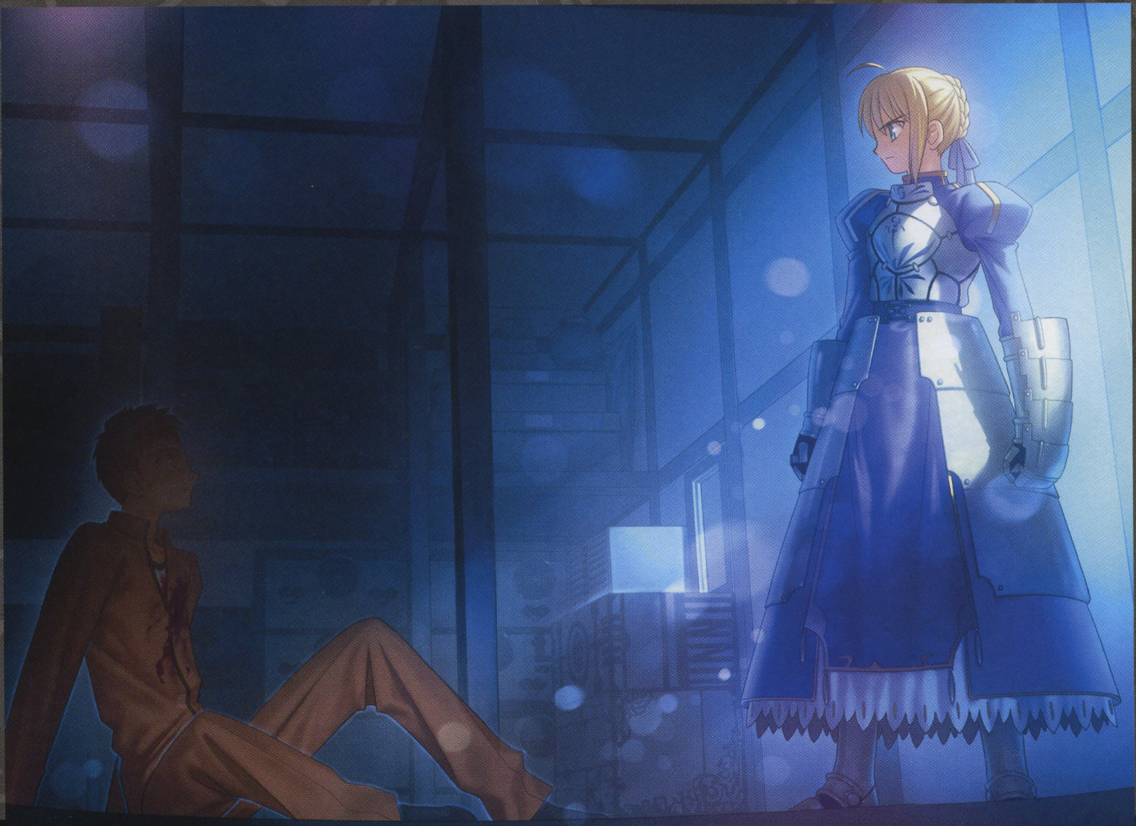
CONTENTS



Fate/stay night event visual picture collection.



「――――問おう。貴方が、私のマスターか」









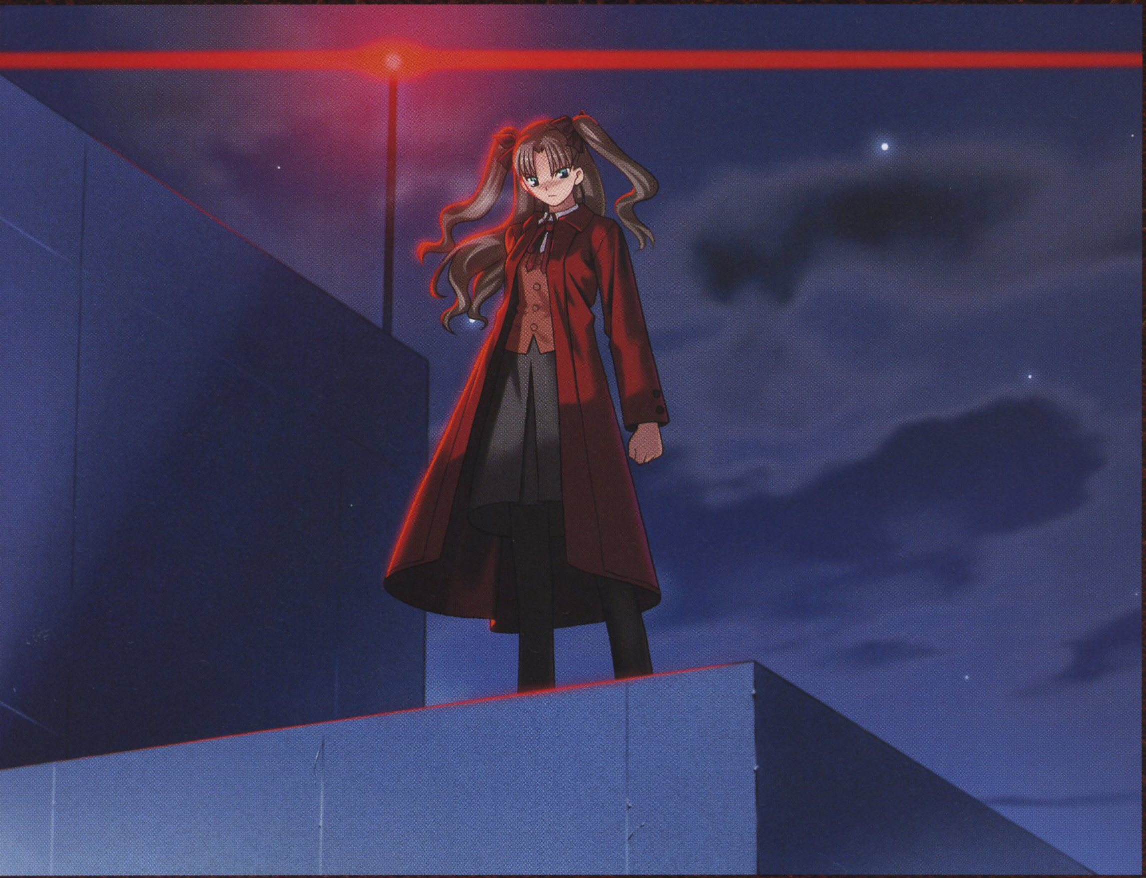




「今の魔術は見事だった、魔術師（メイガス）」


















「こんばんはお兄ちゃん。
こうして会うのは二度目だね」









「――アサシンのサーヴァント、佐々木小次郎」









———そこに、人間としてのアルトリアなどいなかった。

王として定められた少女。

聖剣を抜き、その時から年を取らず、十二の大戦を勝ち抜いた偉大な騎士。

完璧であればあるほど敬遠され、

長く続ければ続けただけ孤立するしかなかった王。

———それが、彼女の正体だった。



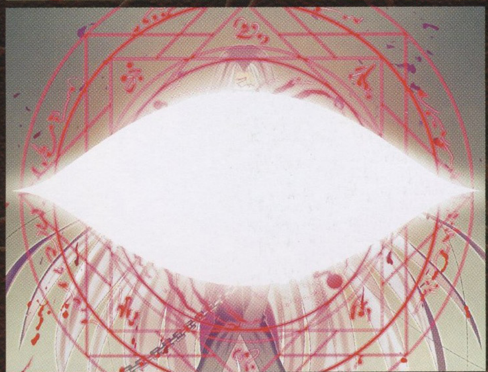






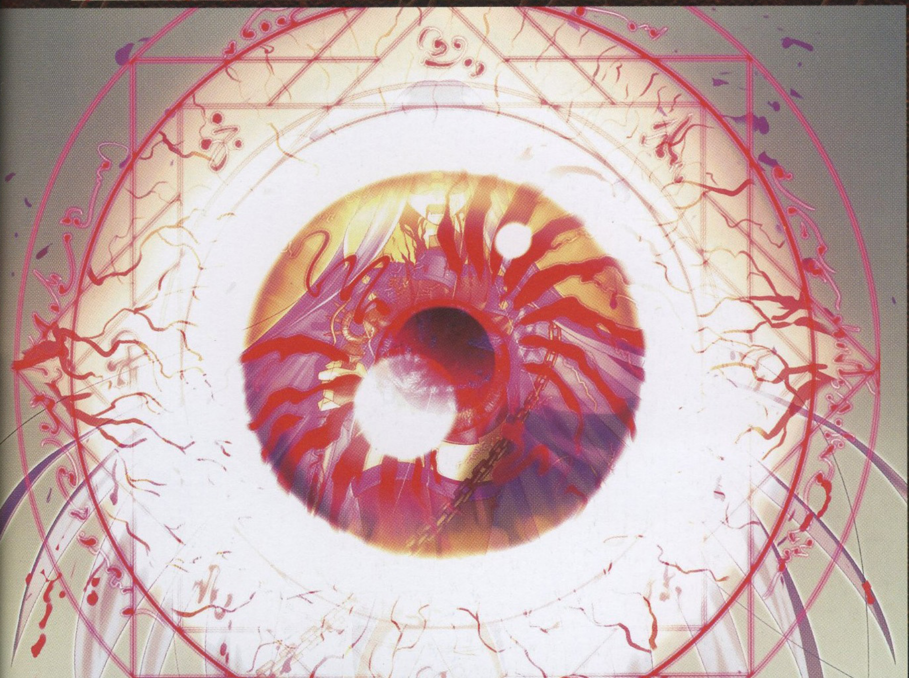


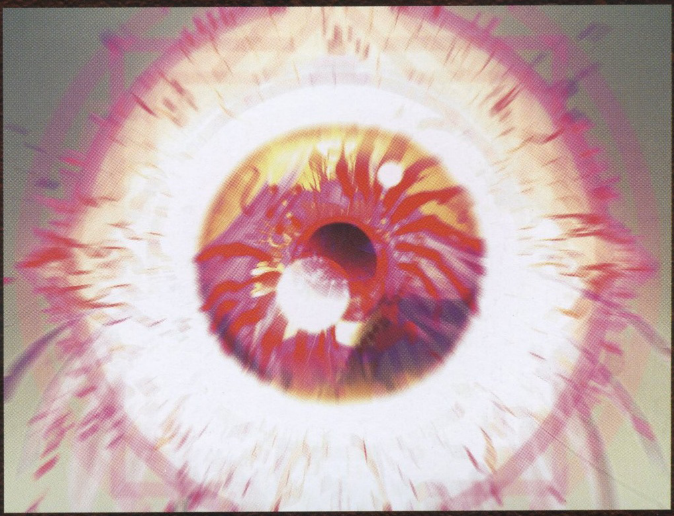










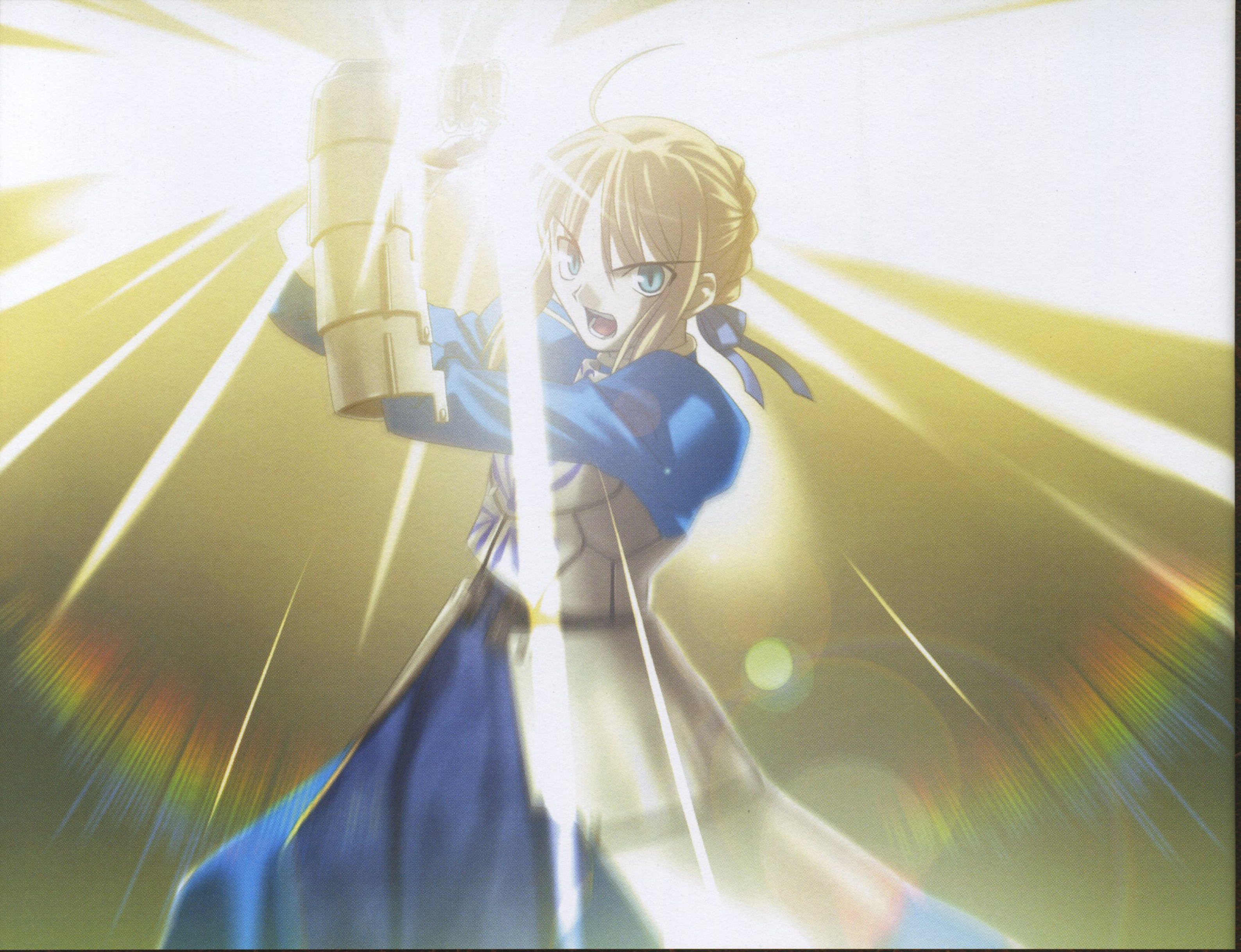




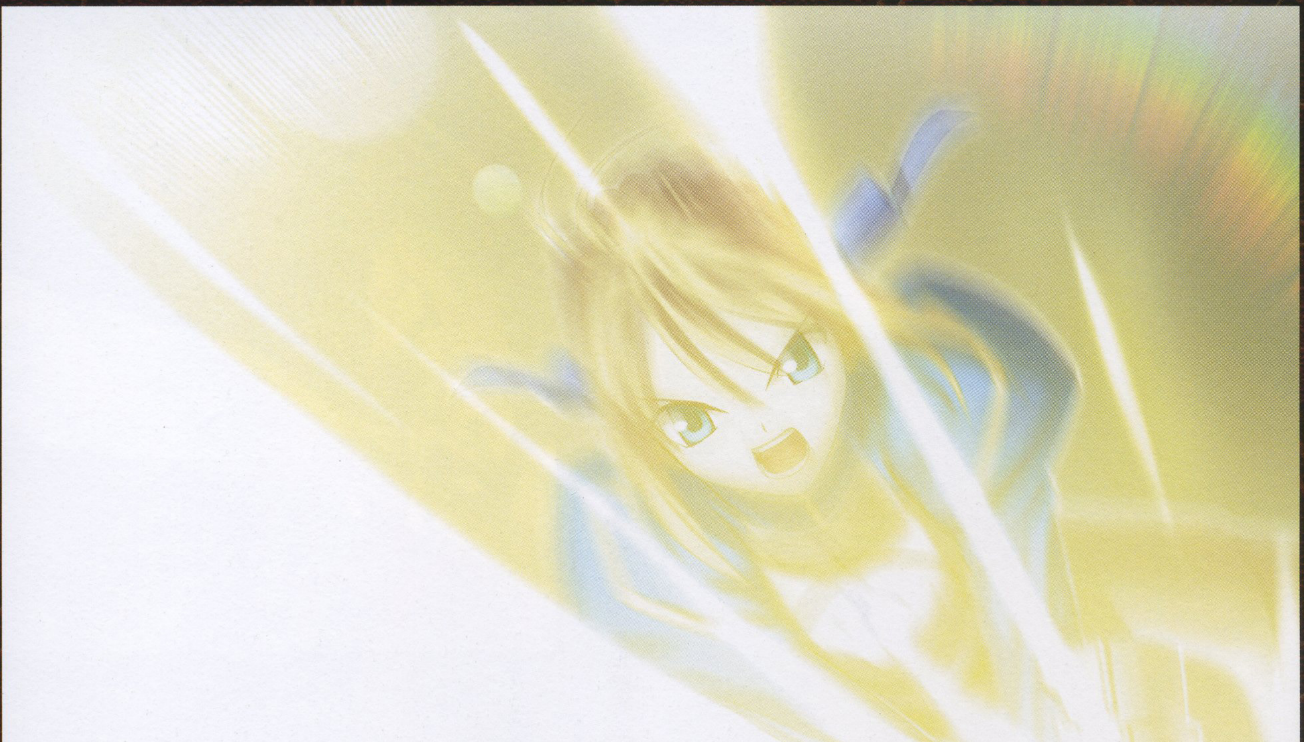


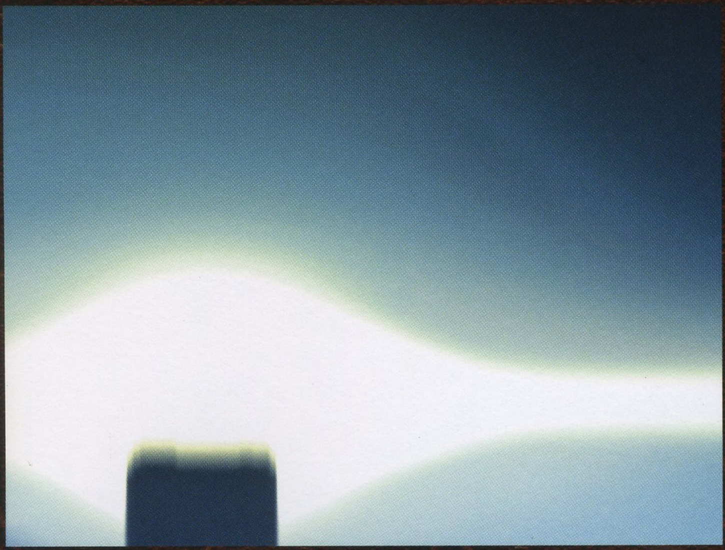
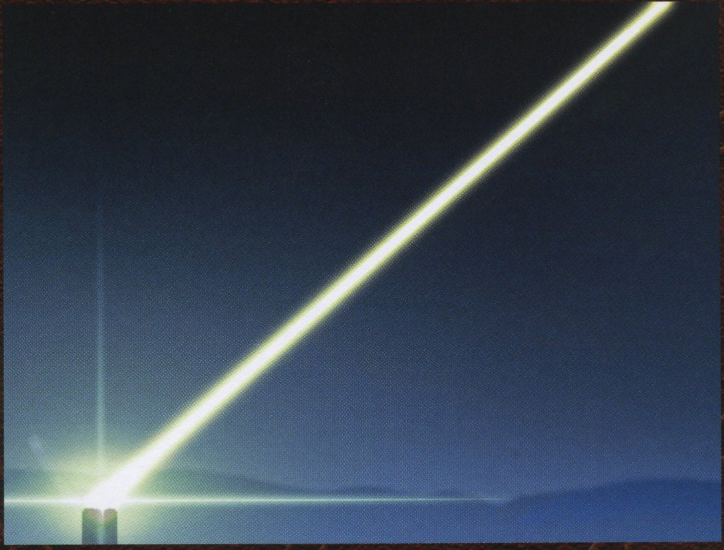
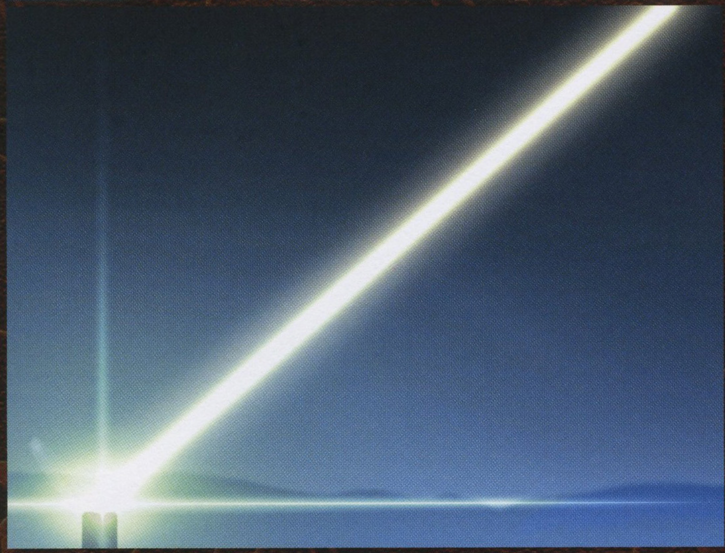
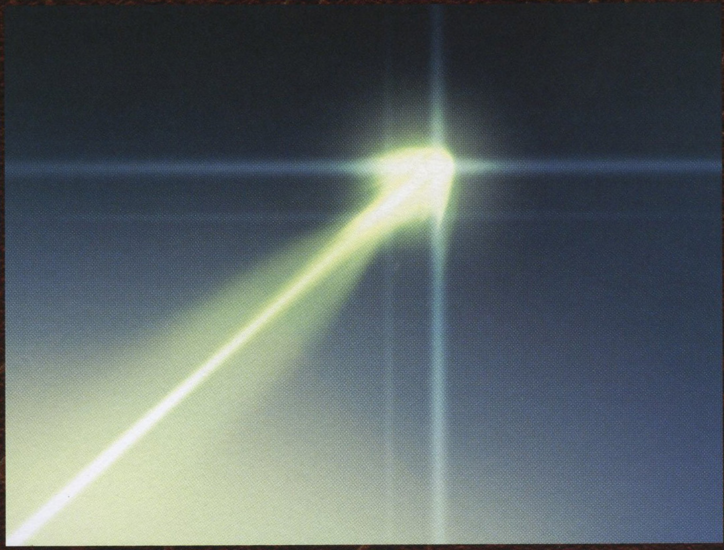


月を射抜けとばかりに上昇したソレは、
そのまま弧を描いて地上へと翼を返す。



「――約束された勝利の剣（エクスカリバー）――!!」

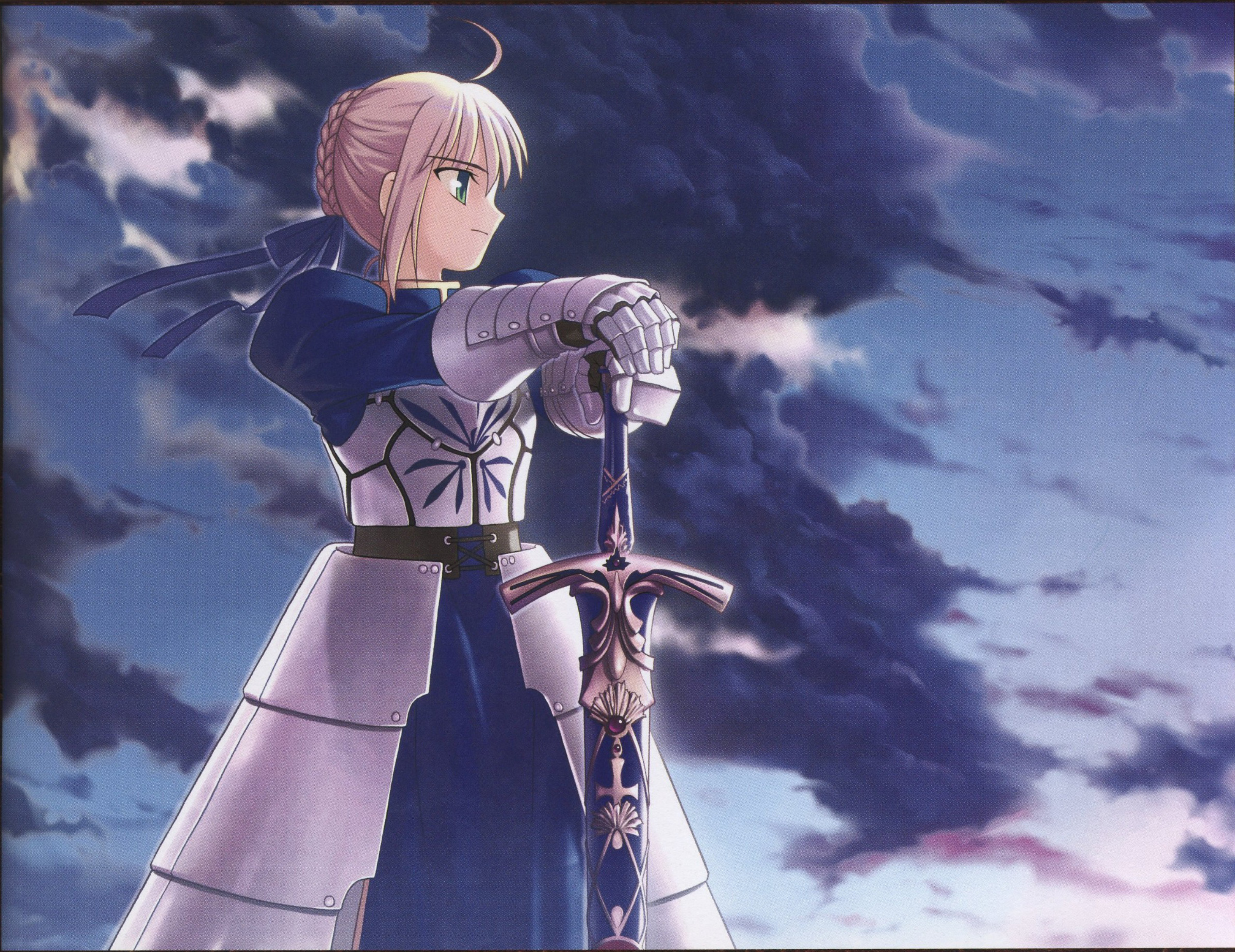



———それは、文字通り光の線だった。







「シロウ――わたしの物になりなさい」







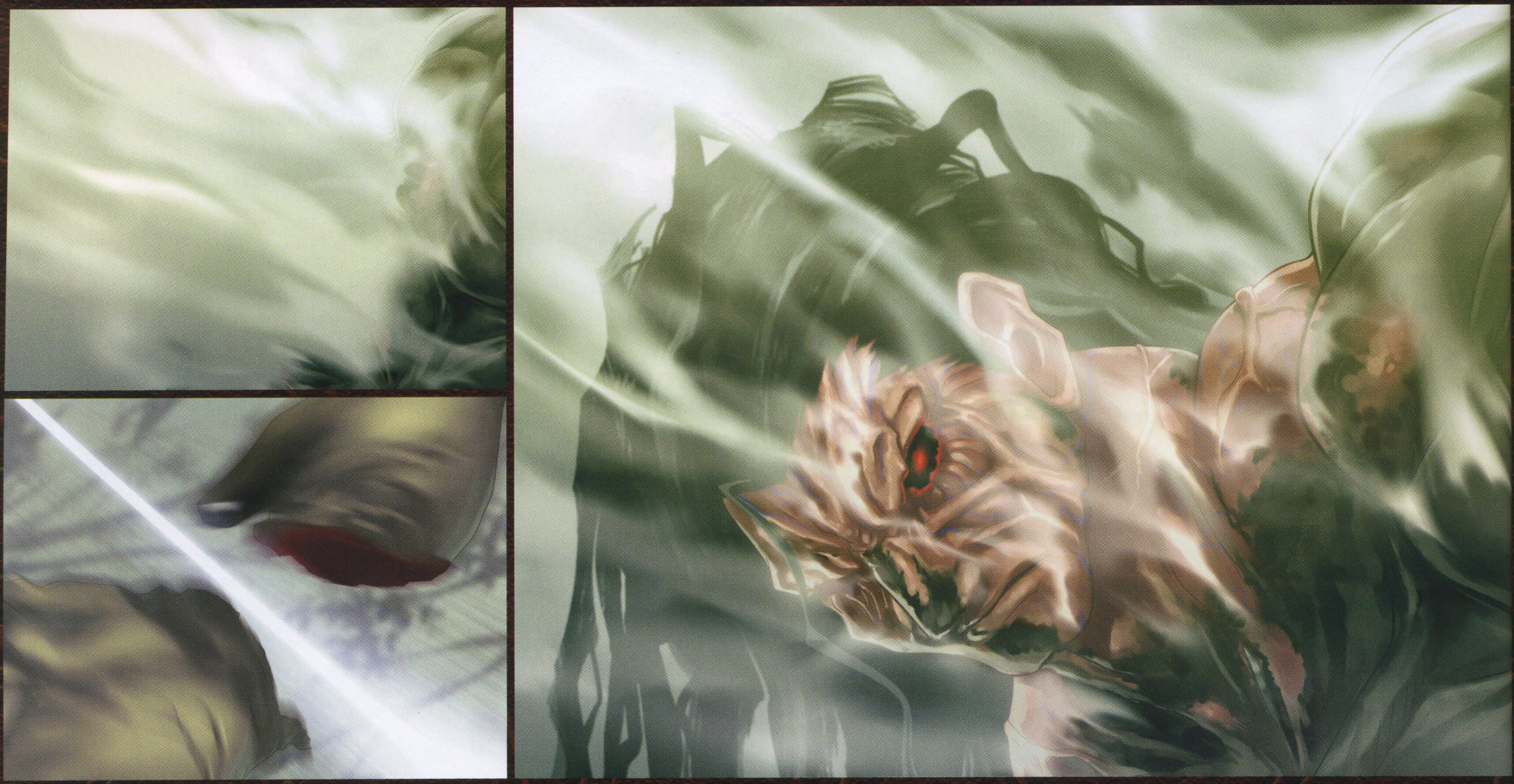
——それは、神話の再現だった。
朝靄に包まれた森の中、二つの影は絶え間なく交差する。



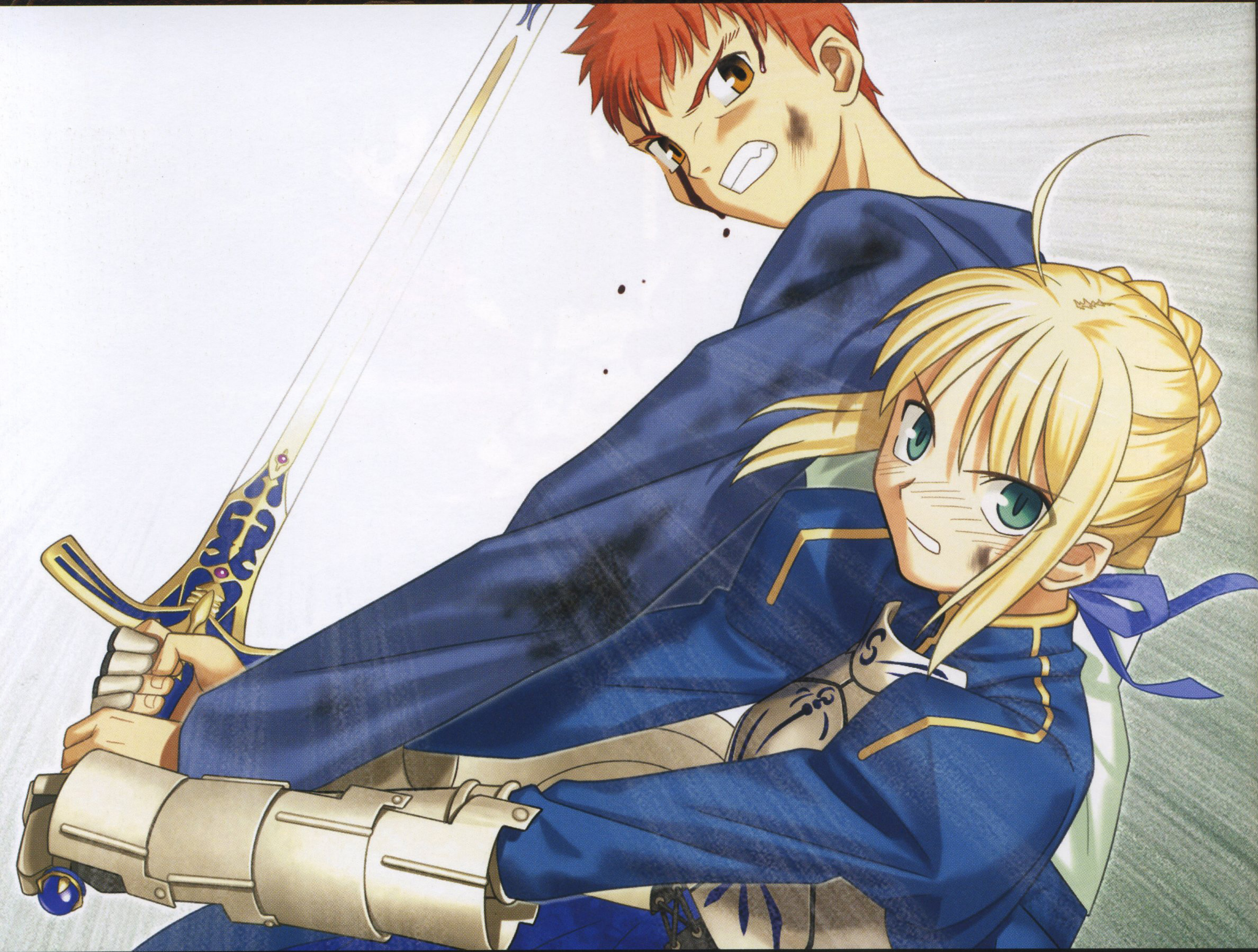


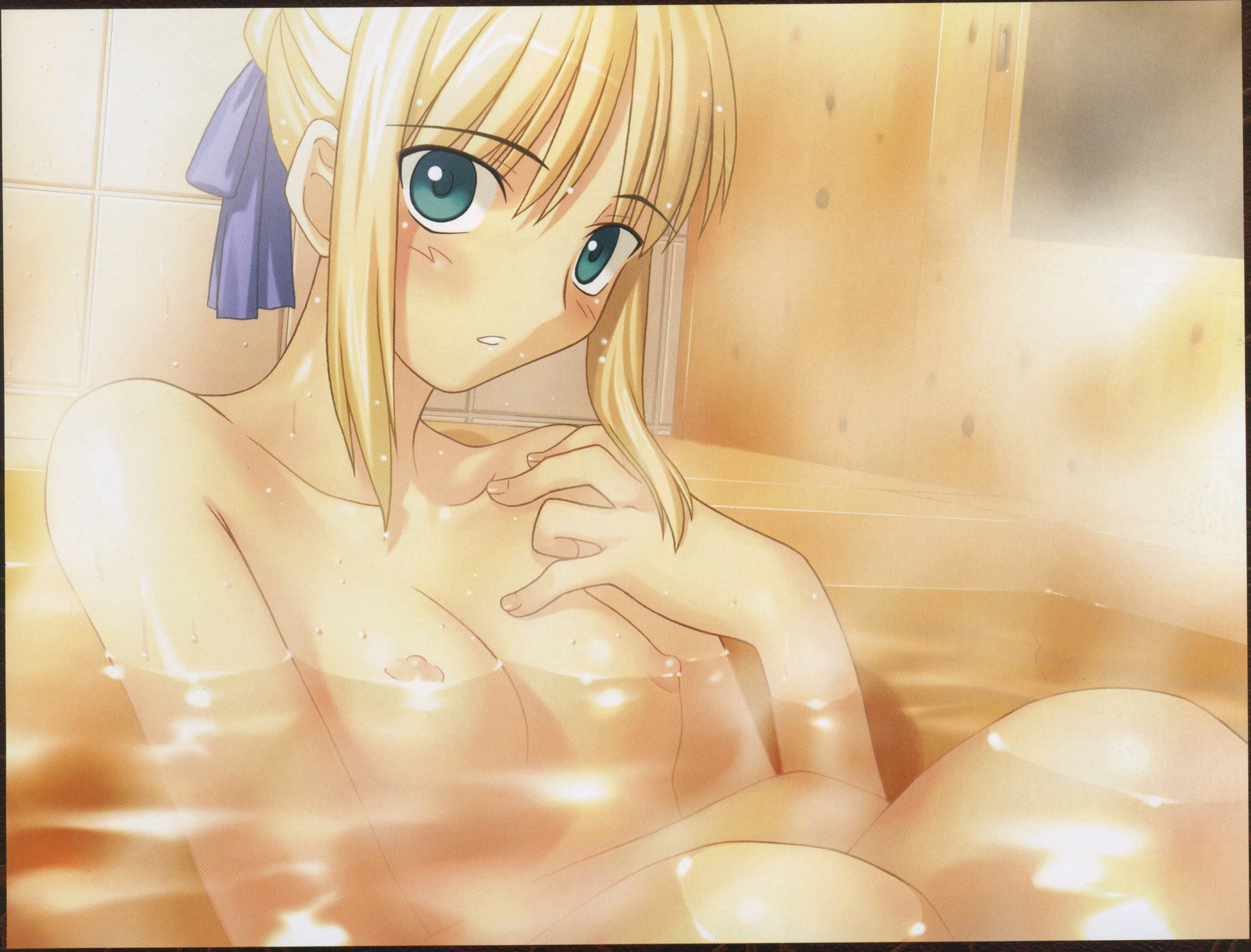






「シロウ、手を――――！」





——————湯気より、頭の中が真っ白になった。

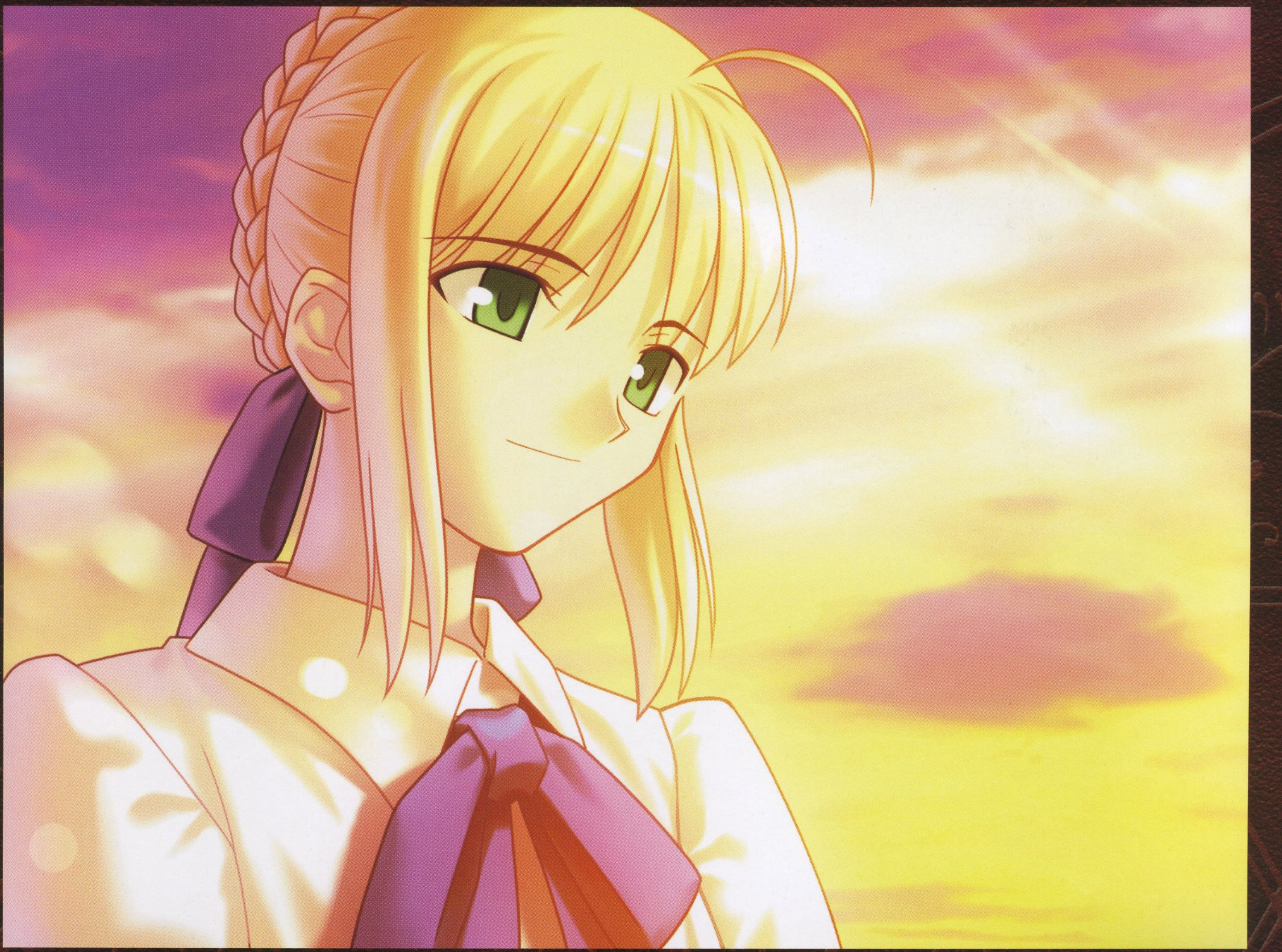
「……シロウには、あまり見てほしくない。
このように筋肉のついた体では、殿方には見苦しいでしょう」

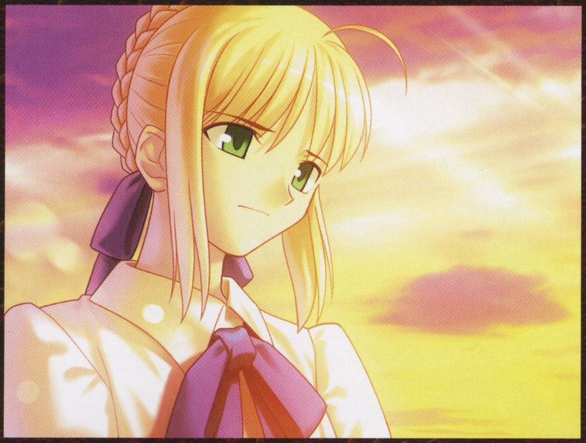


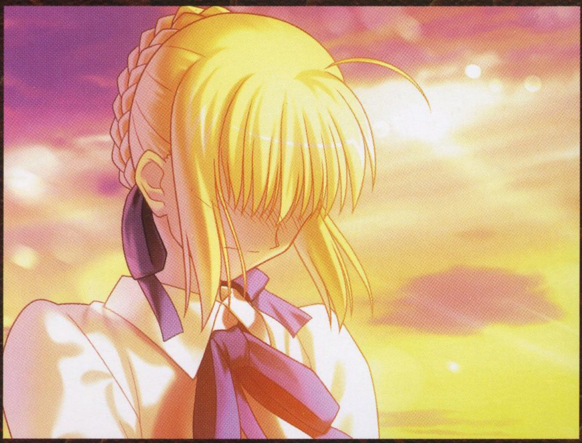














「今日一日無意に過ごし、
言いたかった事はそれだけですか」



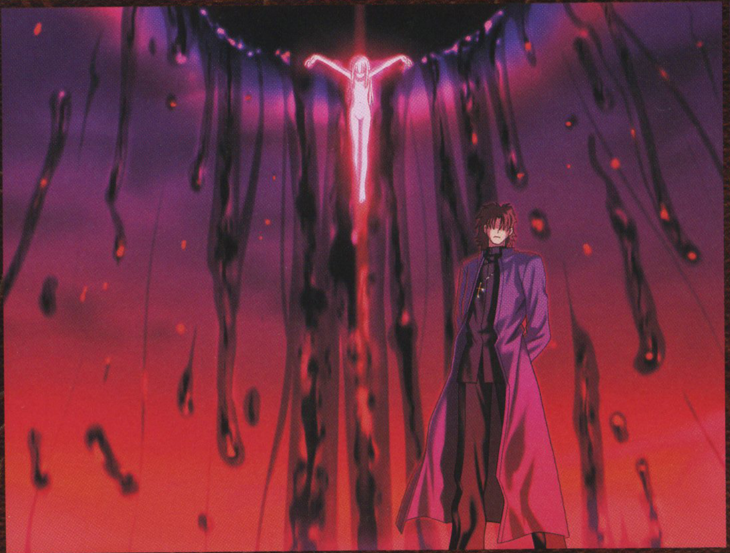






「……いい士郎。
これが最後の助言だから、きちんと聞きなさい」





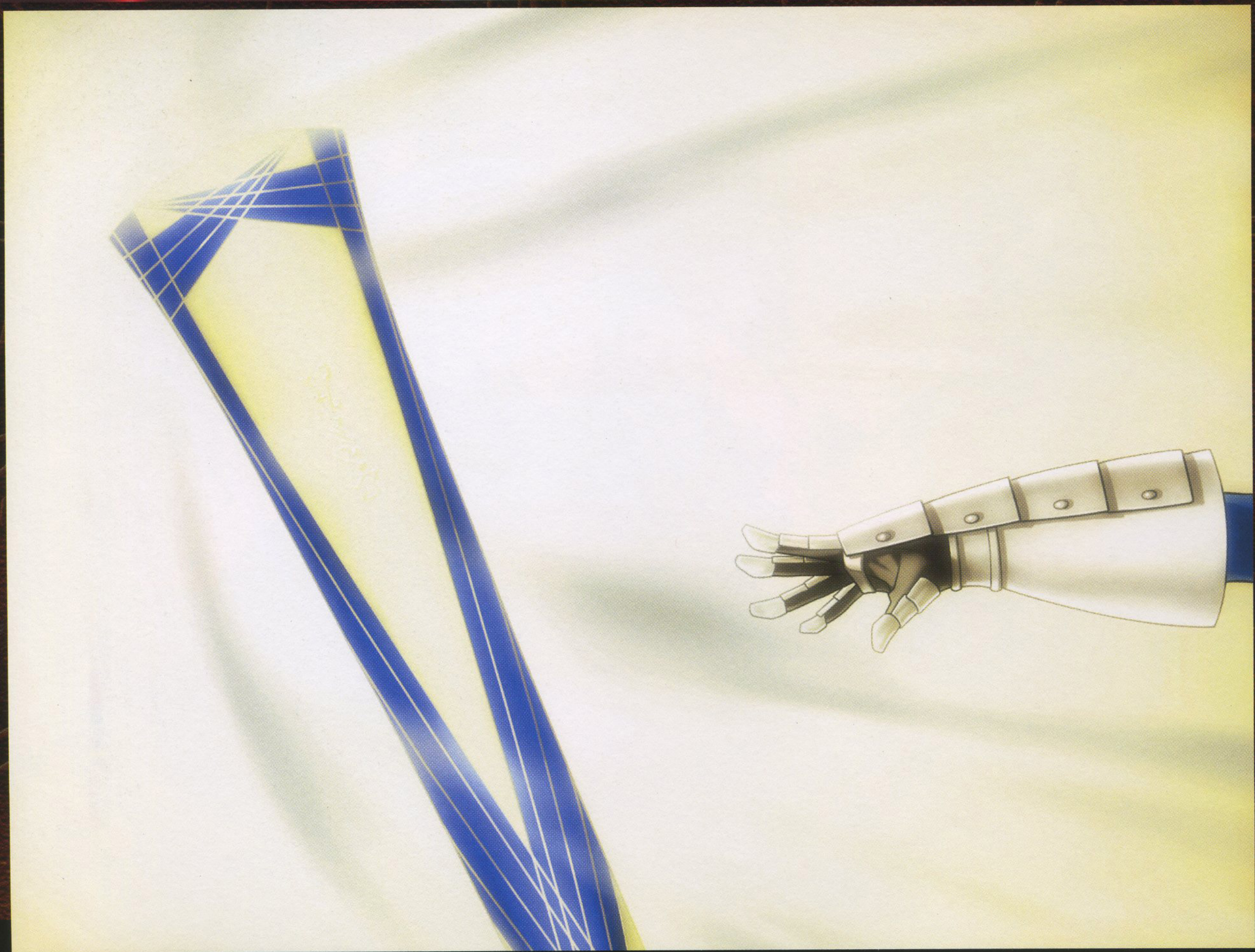


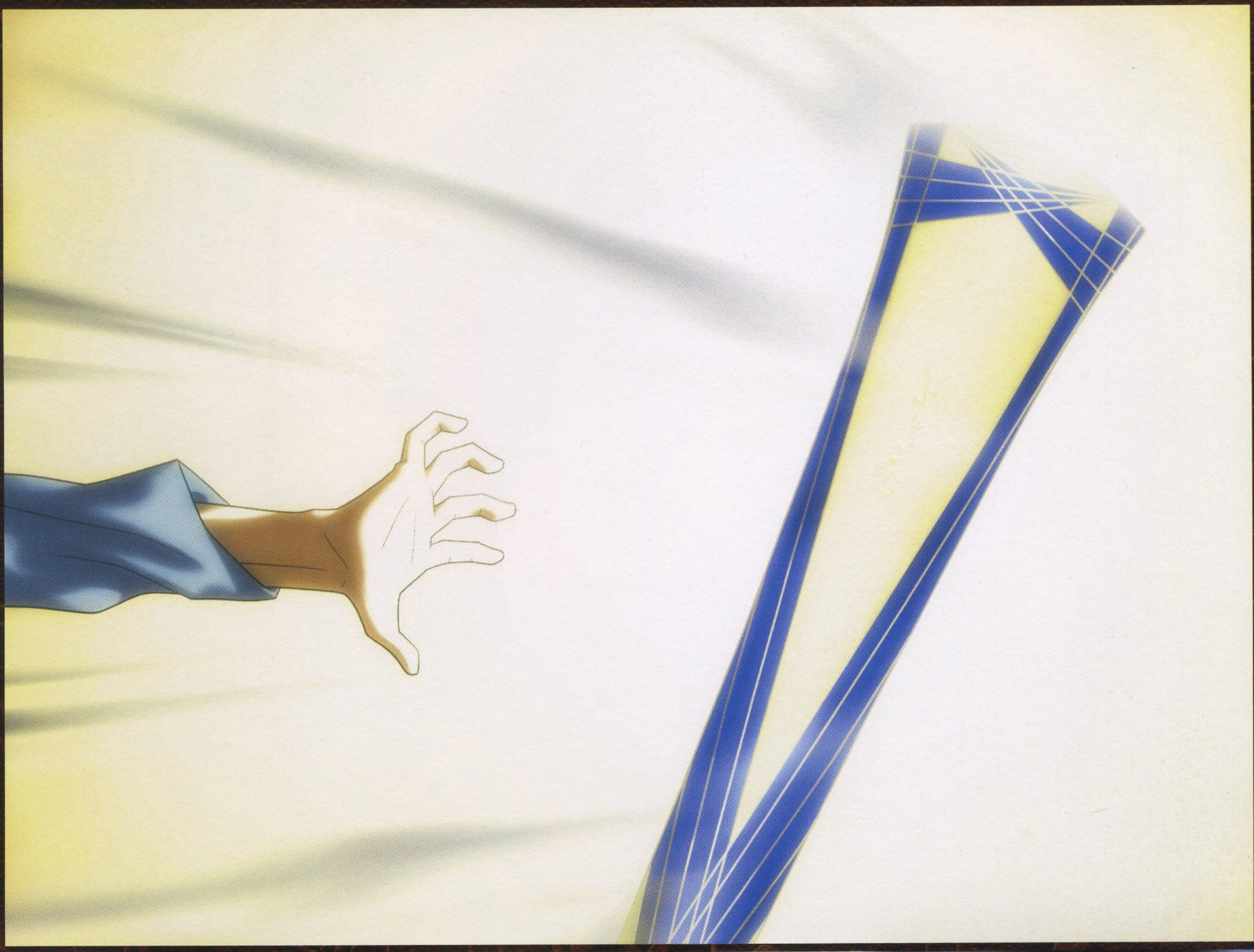
「よく来たな衛宮士郎。 最後まで残った、ただ一人のマスターよ」















「シロウ———貴方を、愛している」

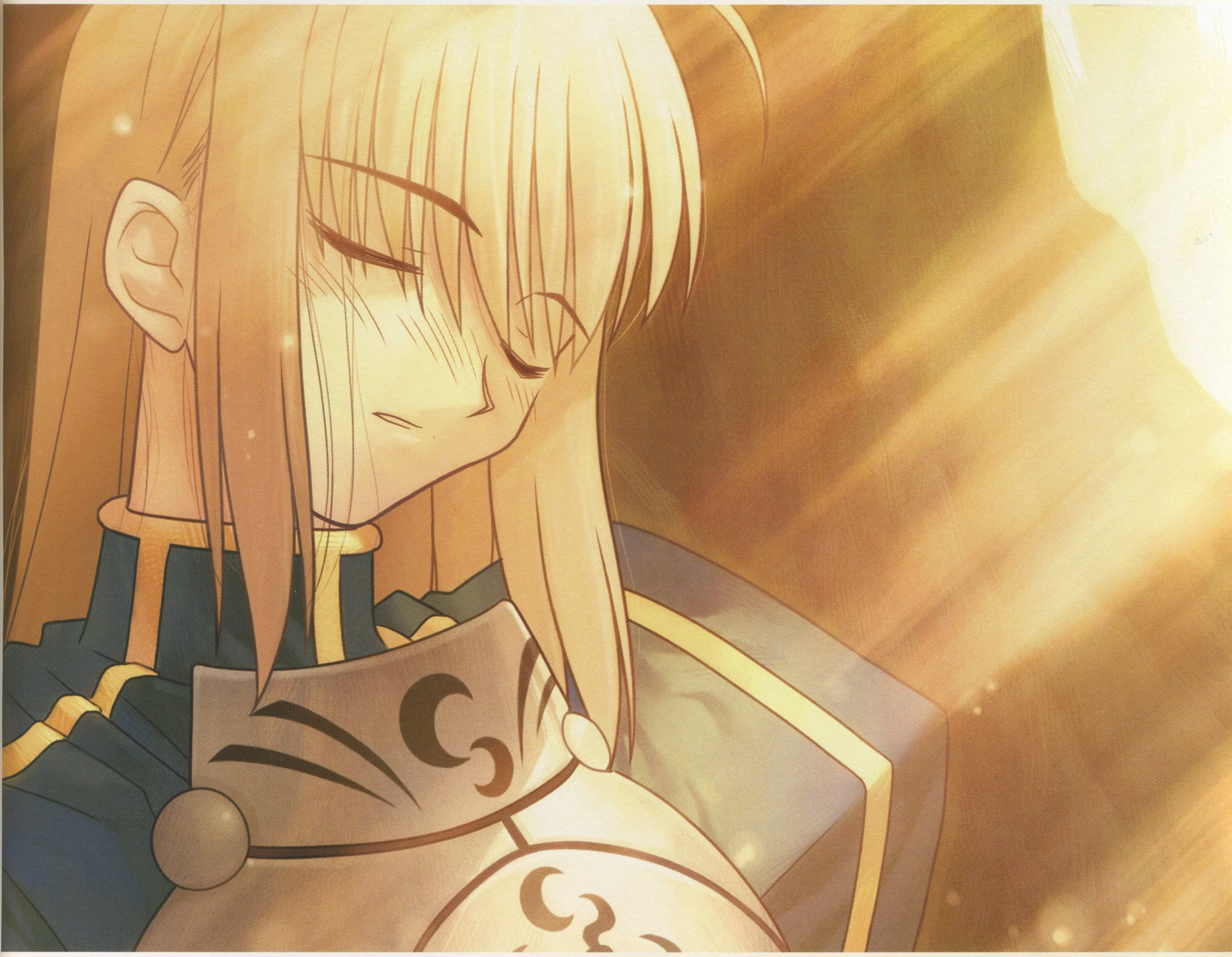
















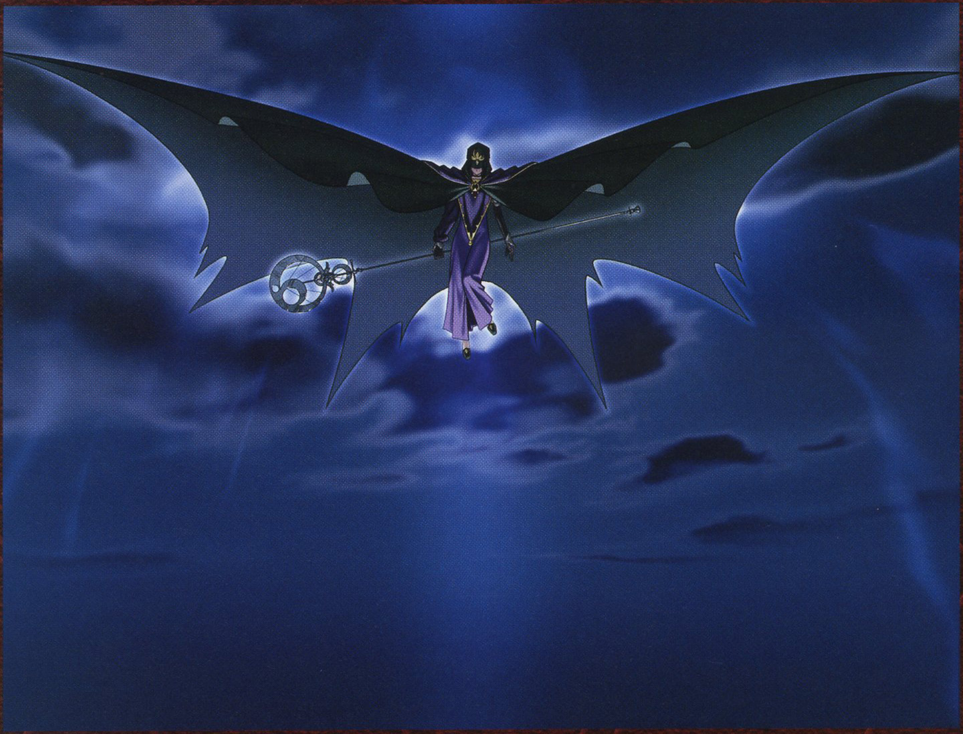




「——まあ、確かに逃げる必要はないかもね。
あの調子じゃセイバーは負けないだろうし」

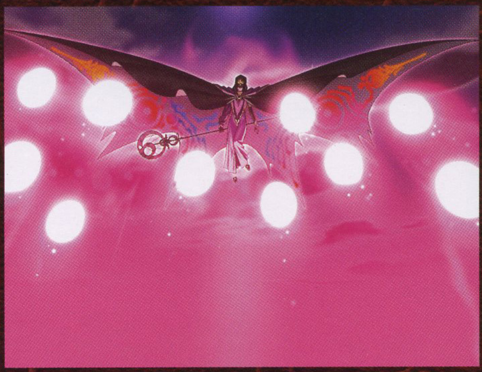




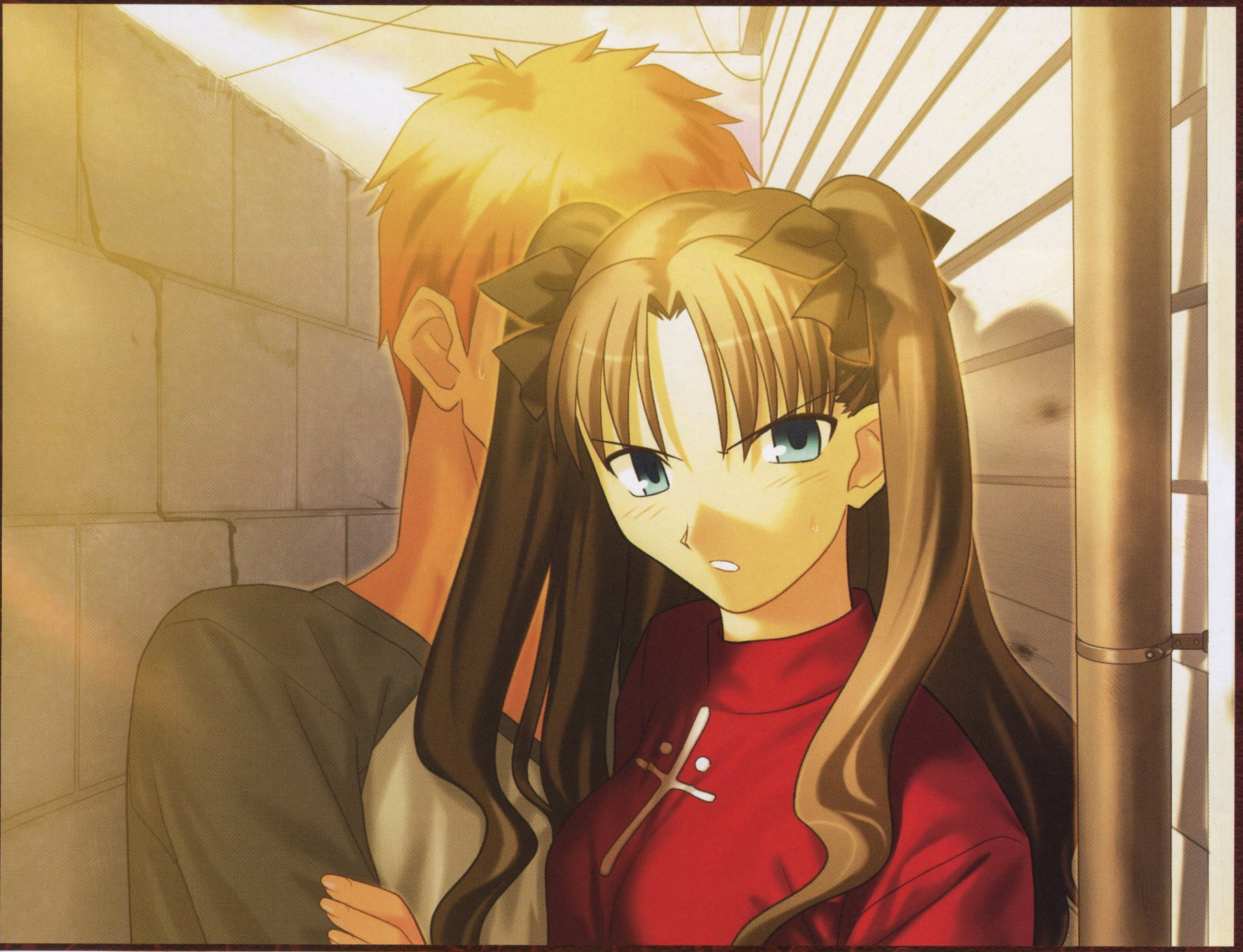


「貴方はここで消えなさい、アーチャー」











「そうなんだ。うん、ならもう大丈夫かな」











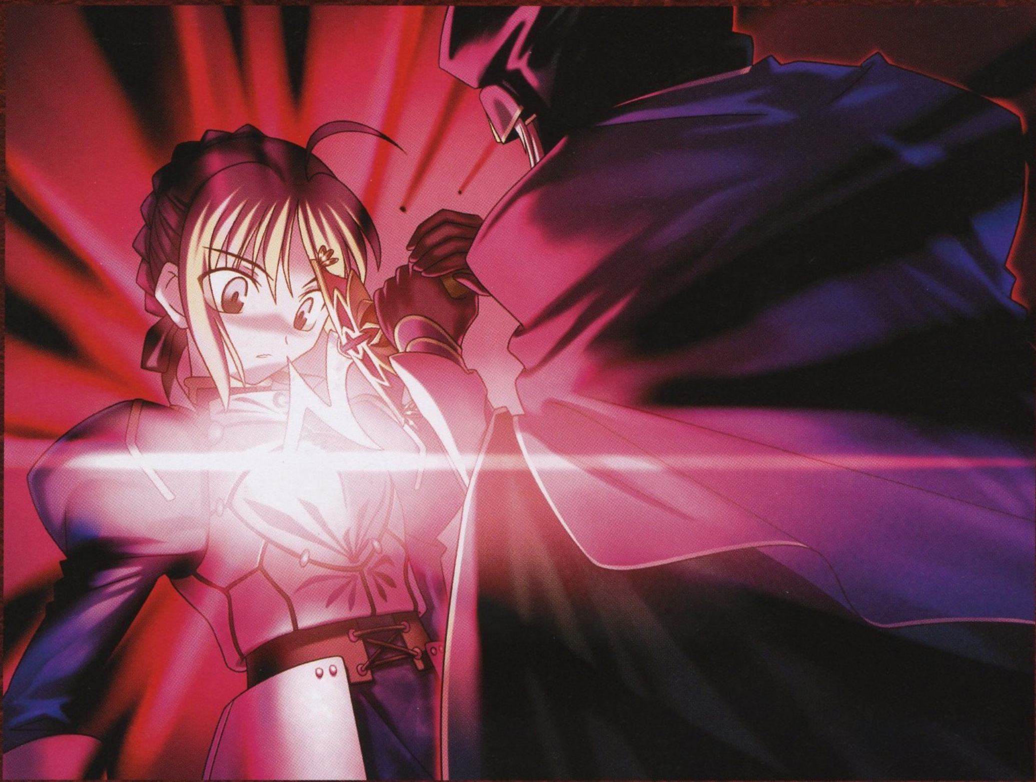



「あら。このまま連れ去ろうと思ったのに、いいタイミングで現れるのねぇ、坊や」





「驚いたかしら。これが私の宝具、“破戒すべき全ての符(ルールブレイカー)”。
この世界にかけられたあらゆる魔術を無効化する、裏切りと否定の剣」





「聖杯戦争なんていう殺し合いに巻き込まれる理由はなくなったんだから、ここで士郎は降りなさい」

















「そこまでよ。そこのサーヴァント、指一本でも動かせばマスターの命は保証しないわ」







「――行くぞ。この一撃、手向けとして受け取るがいい……！」







ロー・アイアス
「"熾天覆う七つの円冠"———！」





「悲嘆する事はない。おまえの望みは、私が代わりに果たすだけだ」

「――我に従え！　ならばこの命運、汝が剣に預けよう……！」



「セイバーの名に懸け誓いを受ける……！
貴方を我が主として認めよう、凛――！」









「来たか。随分と遅い到着だな、衛宮士郎」







「そうだ、誰かを助けたいという願いが綺麗だったから憧れた!」



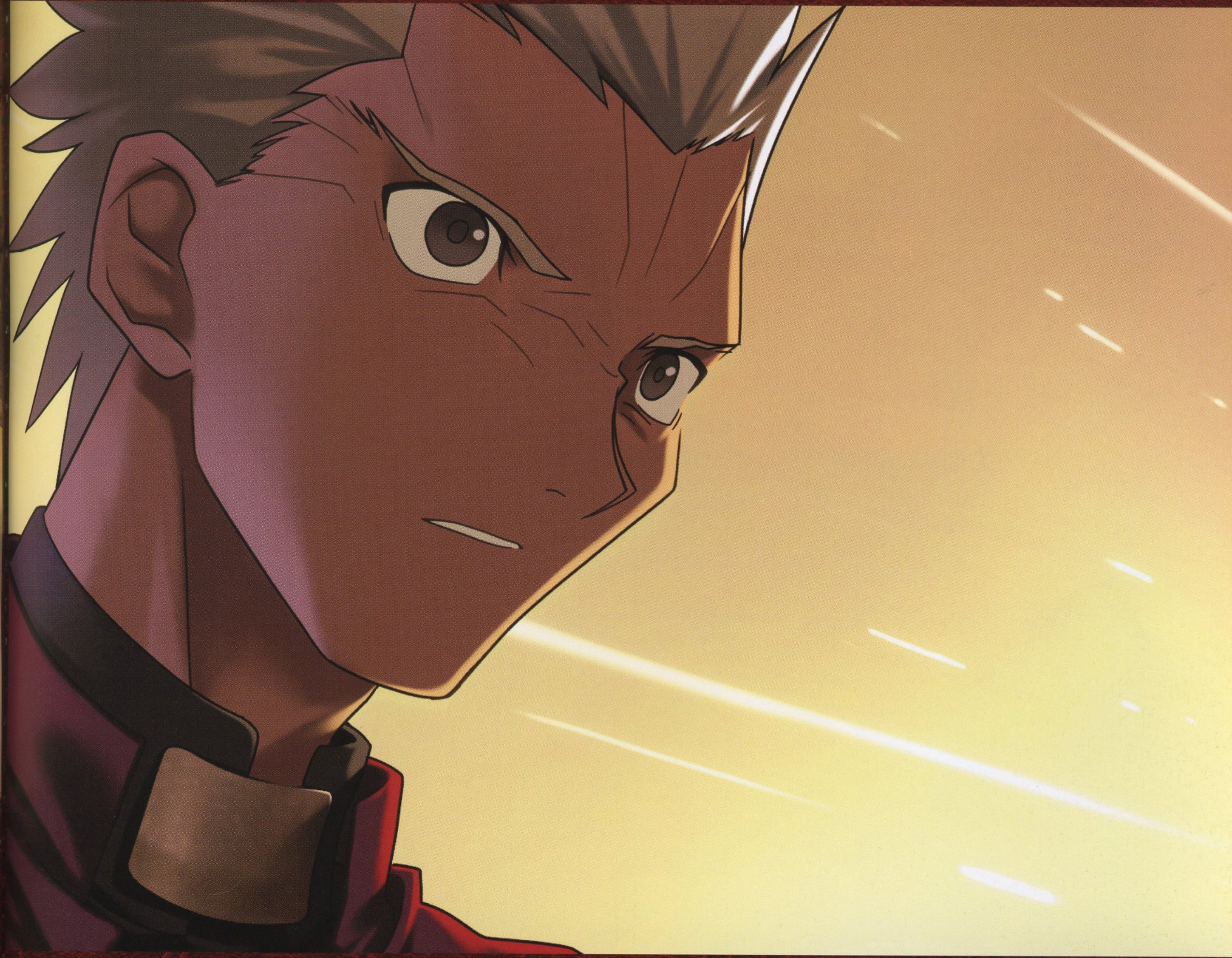








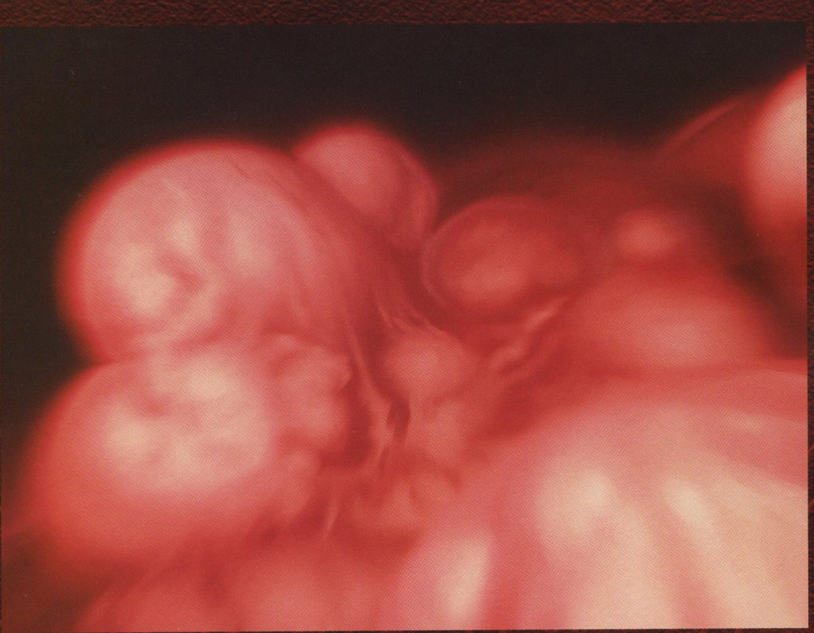
「——ああ。そして、私の敗北だ」

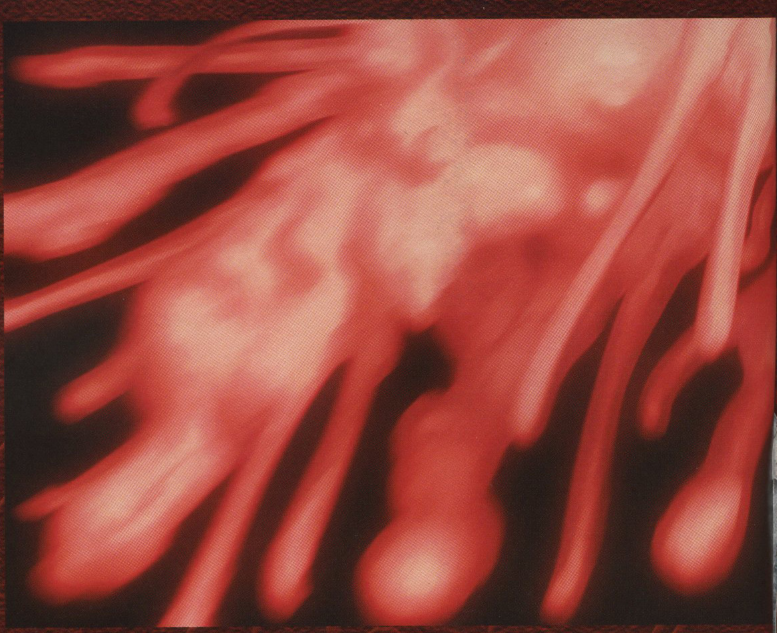


「——煤で汚れる。命拾いしたな、小僧」









「————なんだ、これは」

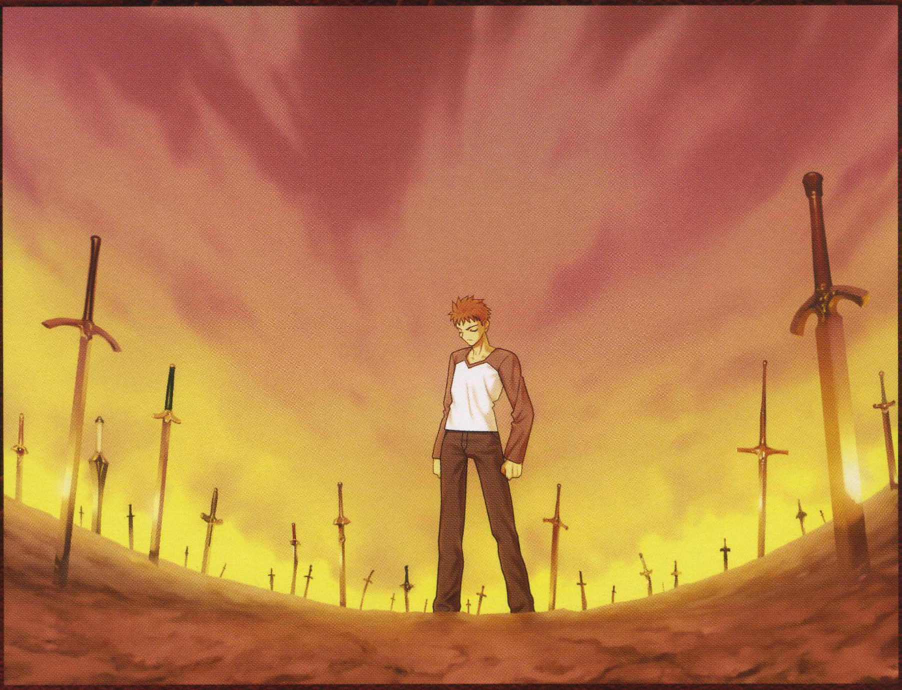


“いいから走れ。そのような泣き言、聞く耳もたん。”





ここには全てがあり、おそらくは何もない。
故に、その名を“無限の剣製（アンリミテッドブレイドワークス）”
生涯を剣として生きたモノが手に入れた、唯一つの確かな答え———







「は────思い上がったな、雑種────！」







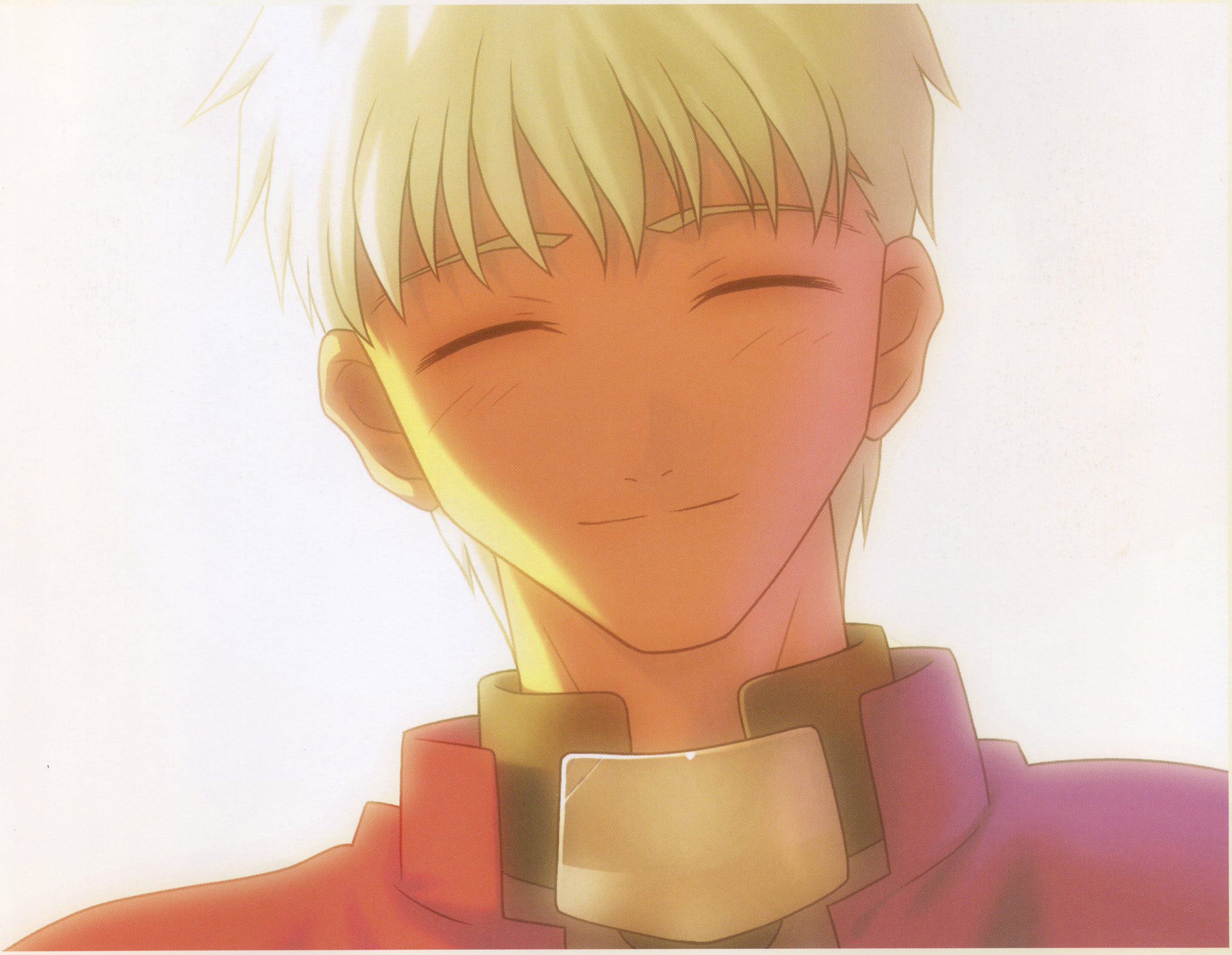
「たわけ、死ぬつもりなど毛頭ないわ……!!
踏み留まれ下郎、我（オレ）がその場に戻るまでな！」





「――――――アー、チャー」

「答えは得た。大丈夫だよ遠坂。オレも、これから頑張っていくから」











「――――先輩、覚えてますか?」















「なに、単純な話だ。私のランサーが柳洞寺でアサシンに敗れた。」





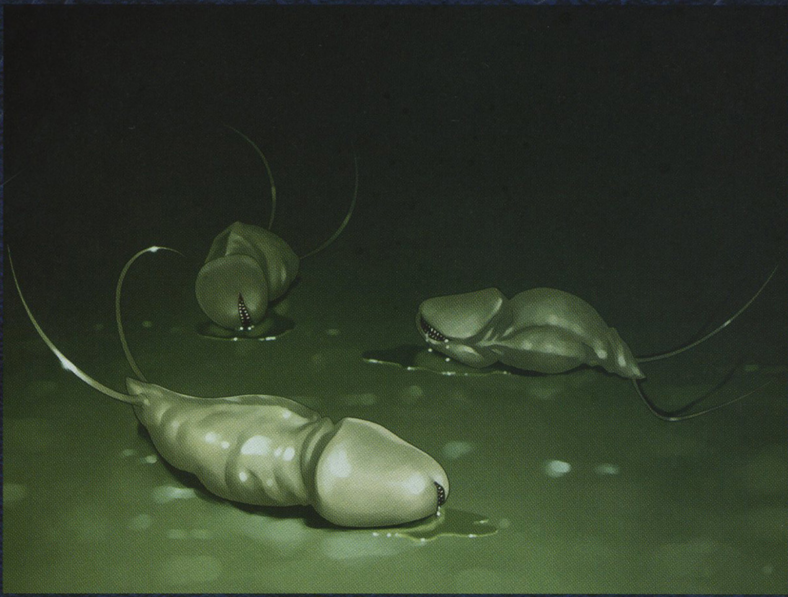


————公園が闇に染まる。



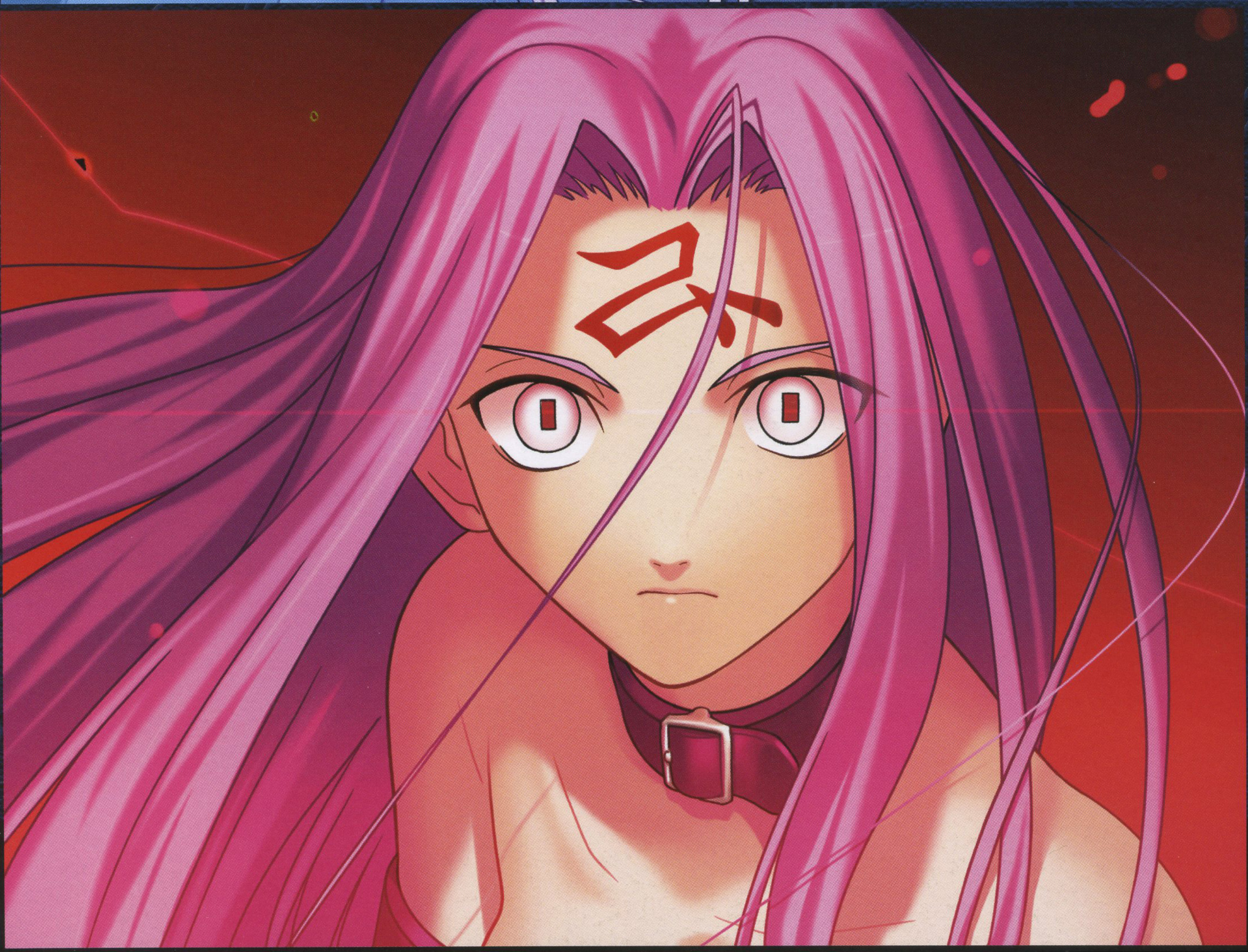












「約束する。俺は、桜だけの正義の味方になる」



「だめです、先輩―――それじゃきっと、先輩を傷つける」



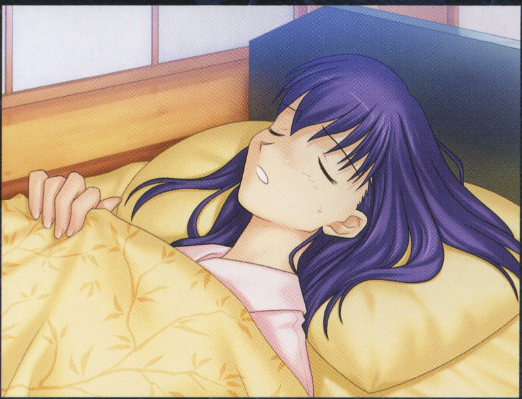








「傍にいてください、先輩。一人になると怖い夢ばっかり見るから、ちゃんと、わたしを――――」





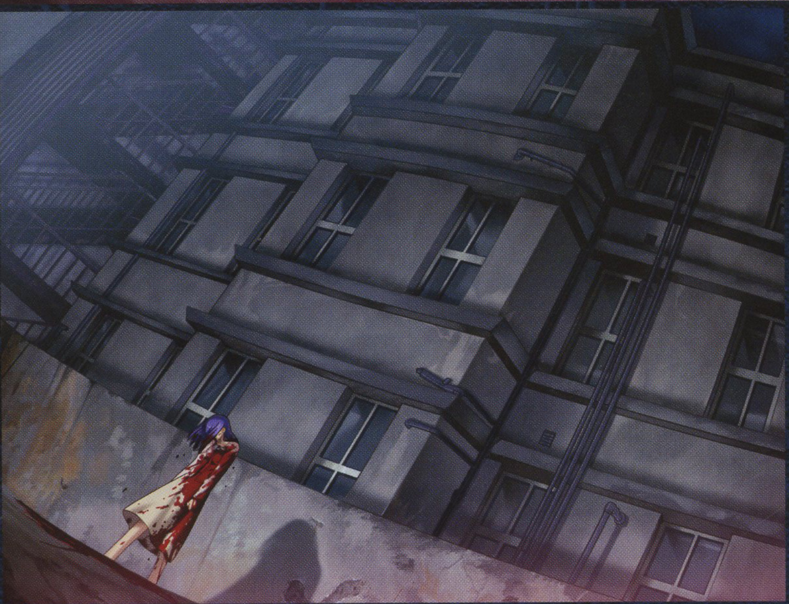














「……足りない。こんなんじゃ、足りない」





「——見てください先輩。
わたし、最初から狂ってたんです」





「イリヤは任せた。かわりにアレを任されよう。
なに、これでも神職だ。悪霊払いは馴れている」



「——衛宮。助けた者が女ならば殺すな。目の前で死なれるのは、中々に応えるぞ」



“————ついて来れるか”













「“約束された（エクス）——”」

「——“騎英の（ベルレ）”」









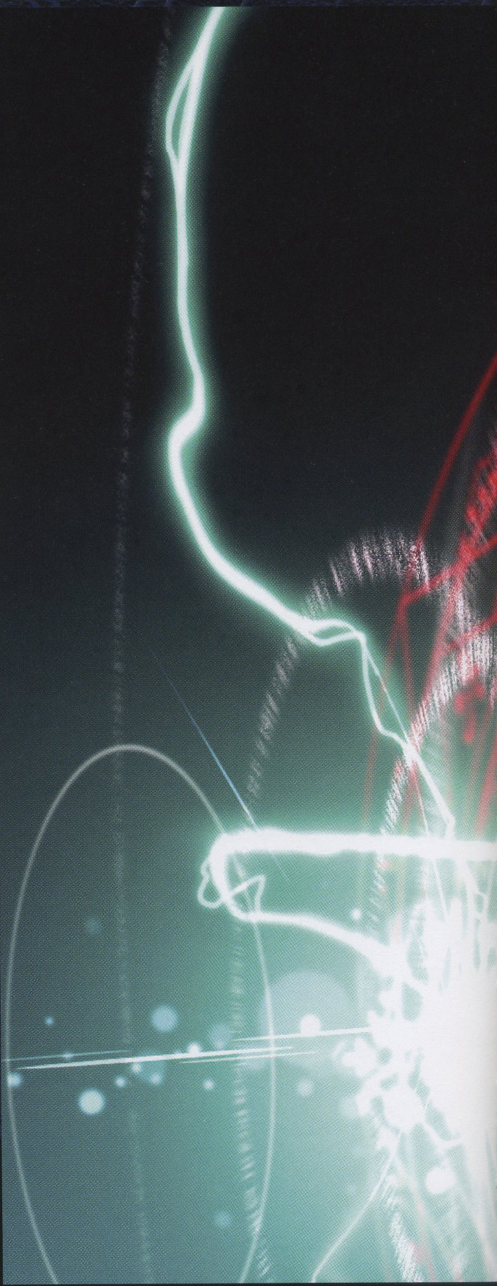




「“————勝利の剣（カリバー）！！！！！”」

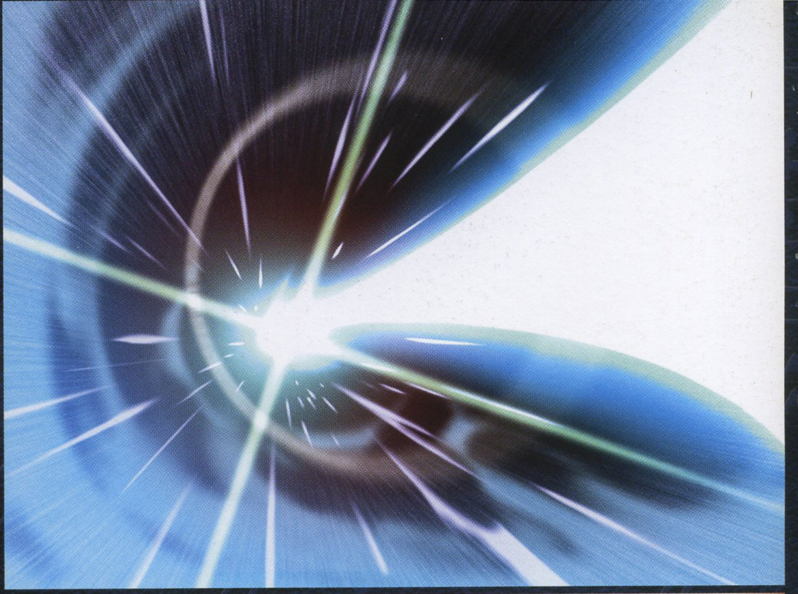
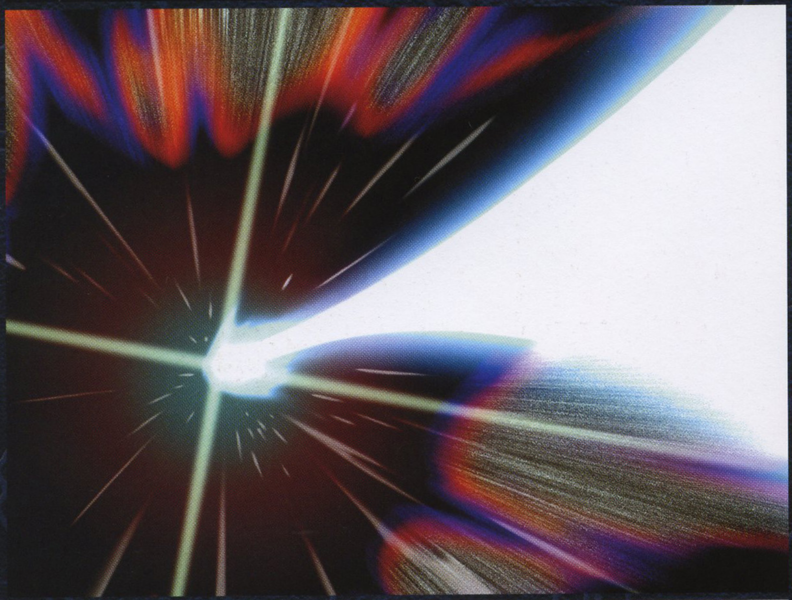
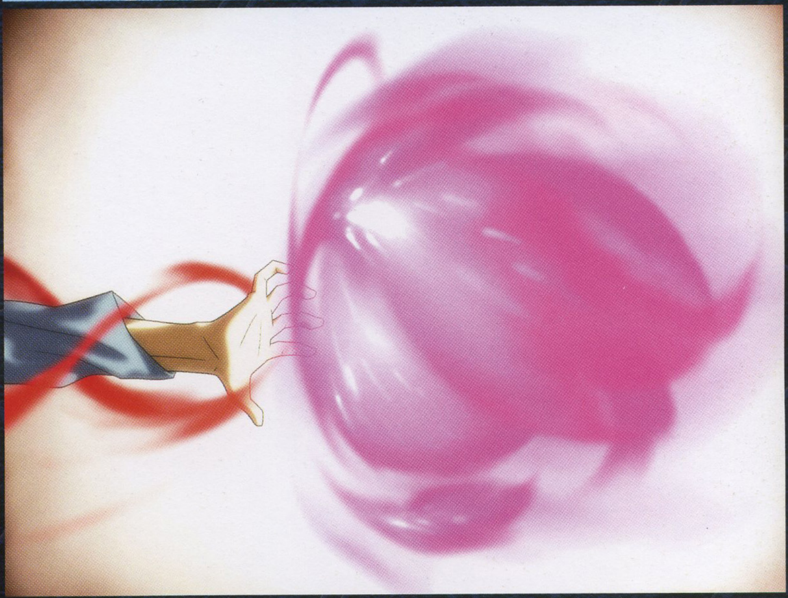
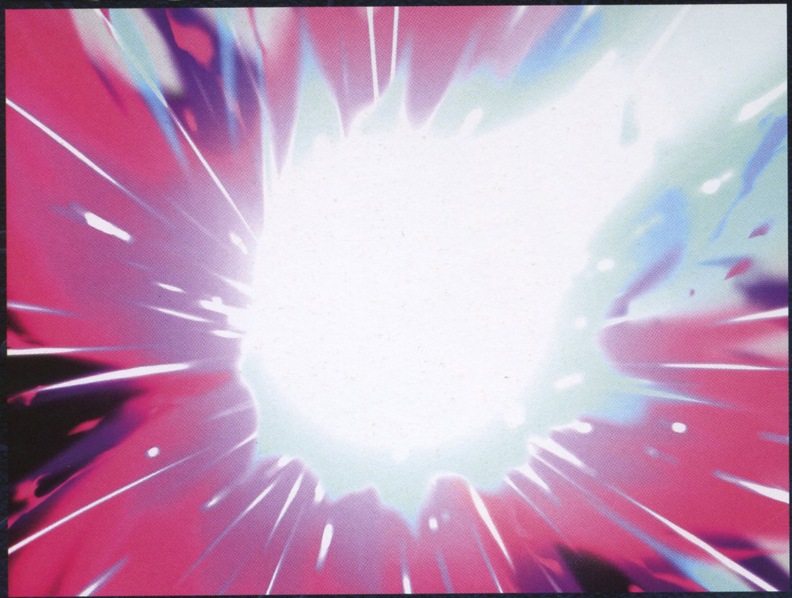


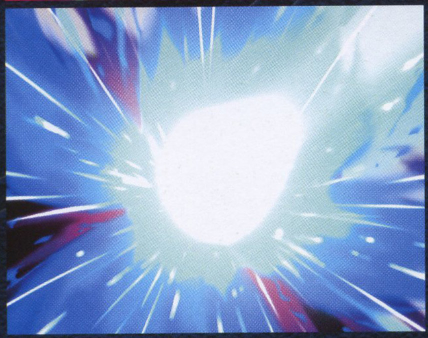
「“手綱（フォーン）————！！！！！！！”」

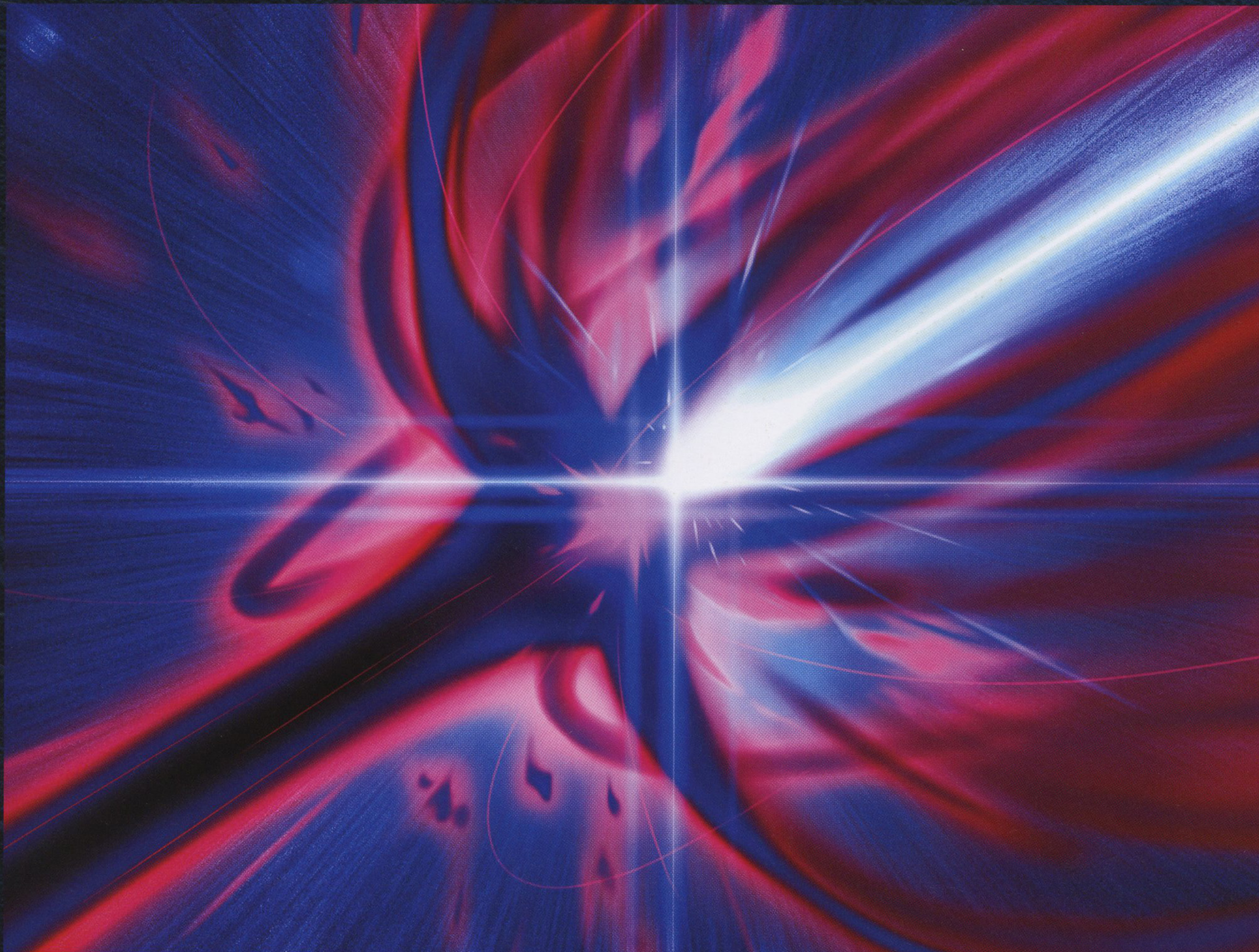




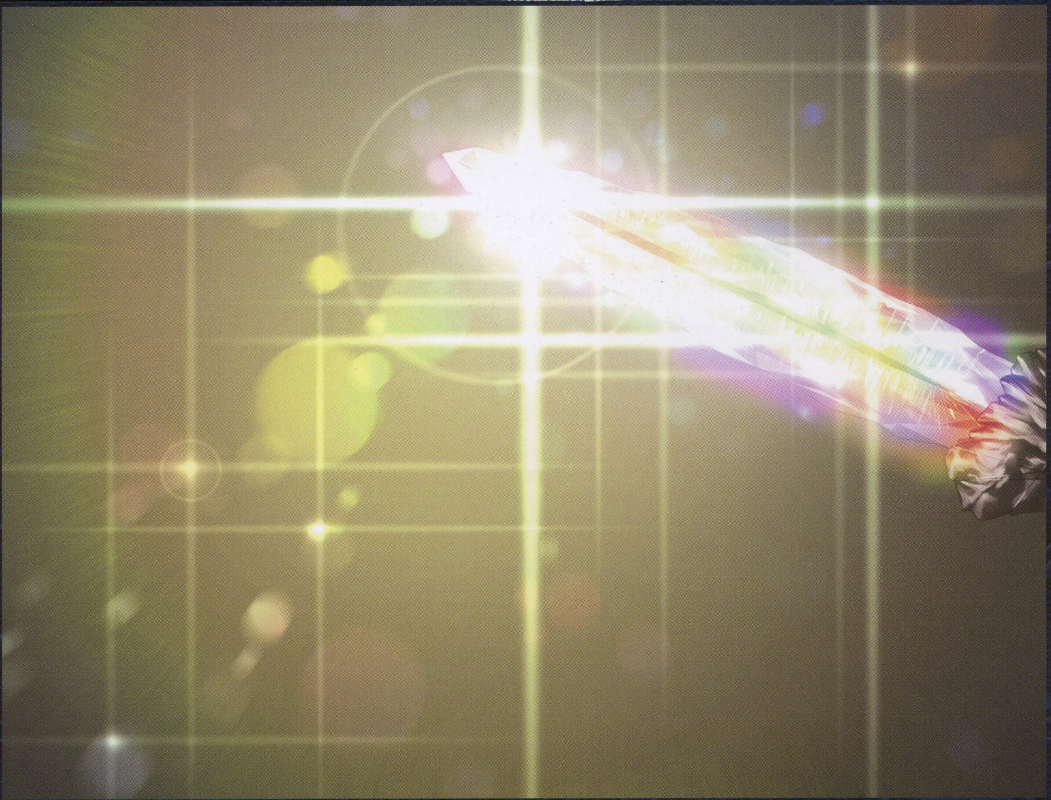


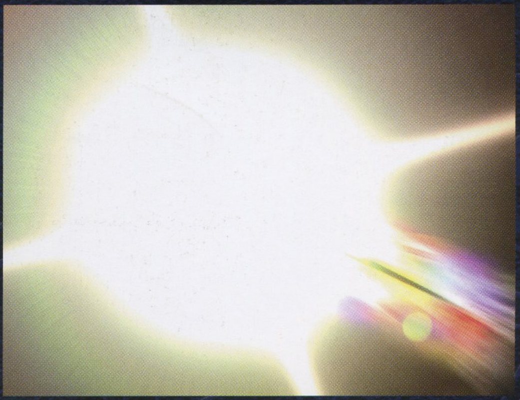
















「今の貴女は魂を永久機関にして魔力を生み出す、第三魔法の出来そこない。
そしてわたしは——無限に列なる並行世界を旅する爺さんの模造品、第二魔法の泥棒猫(コピーキャット)ってコト……！」



「……あーあ。士郎の事は言えないな、わたしも」



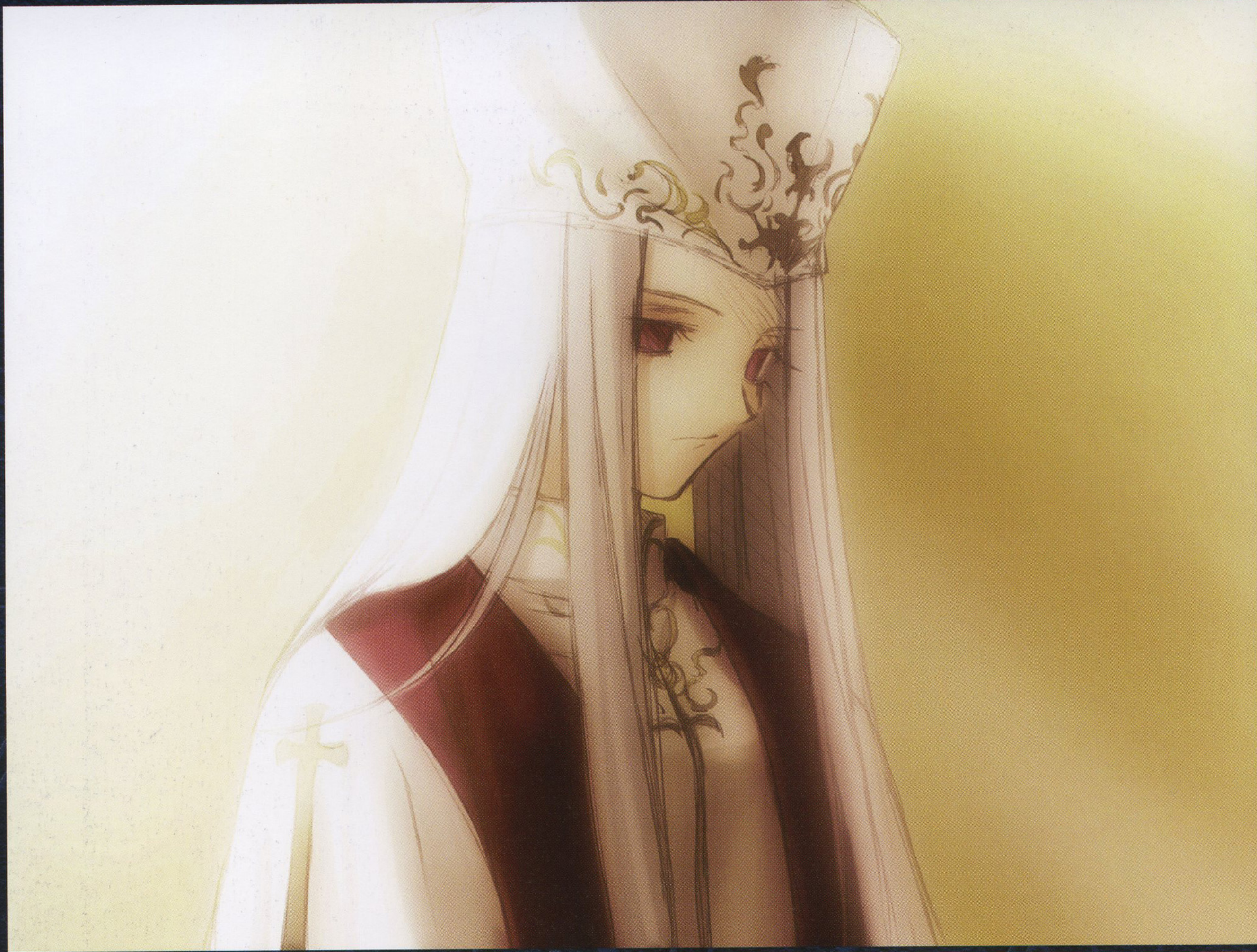
「――姉、さん――」

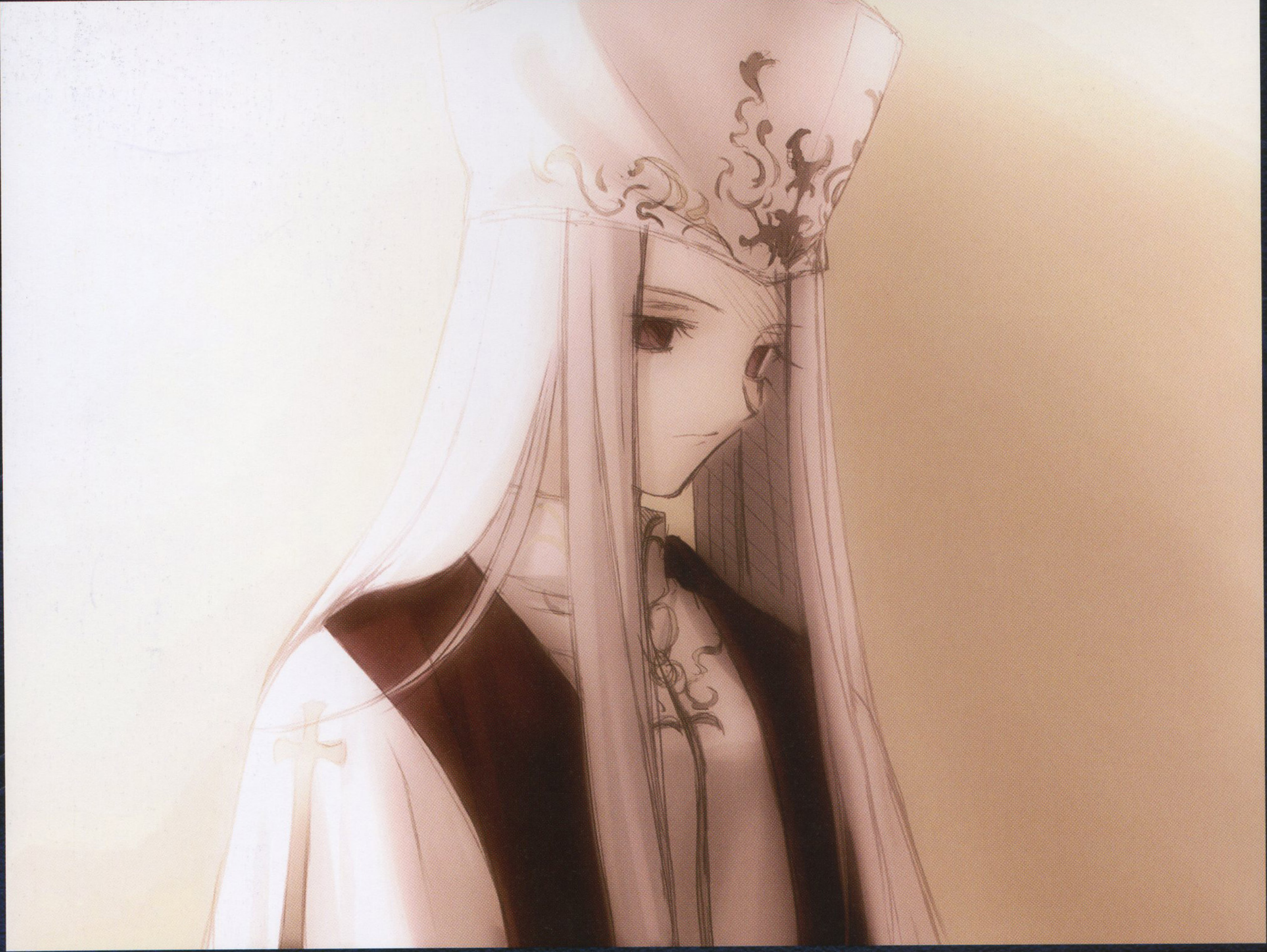


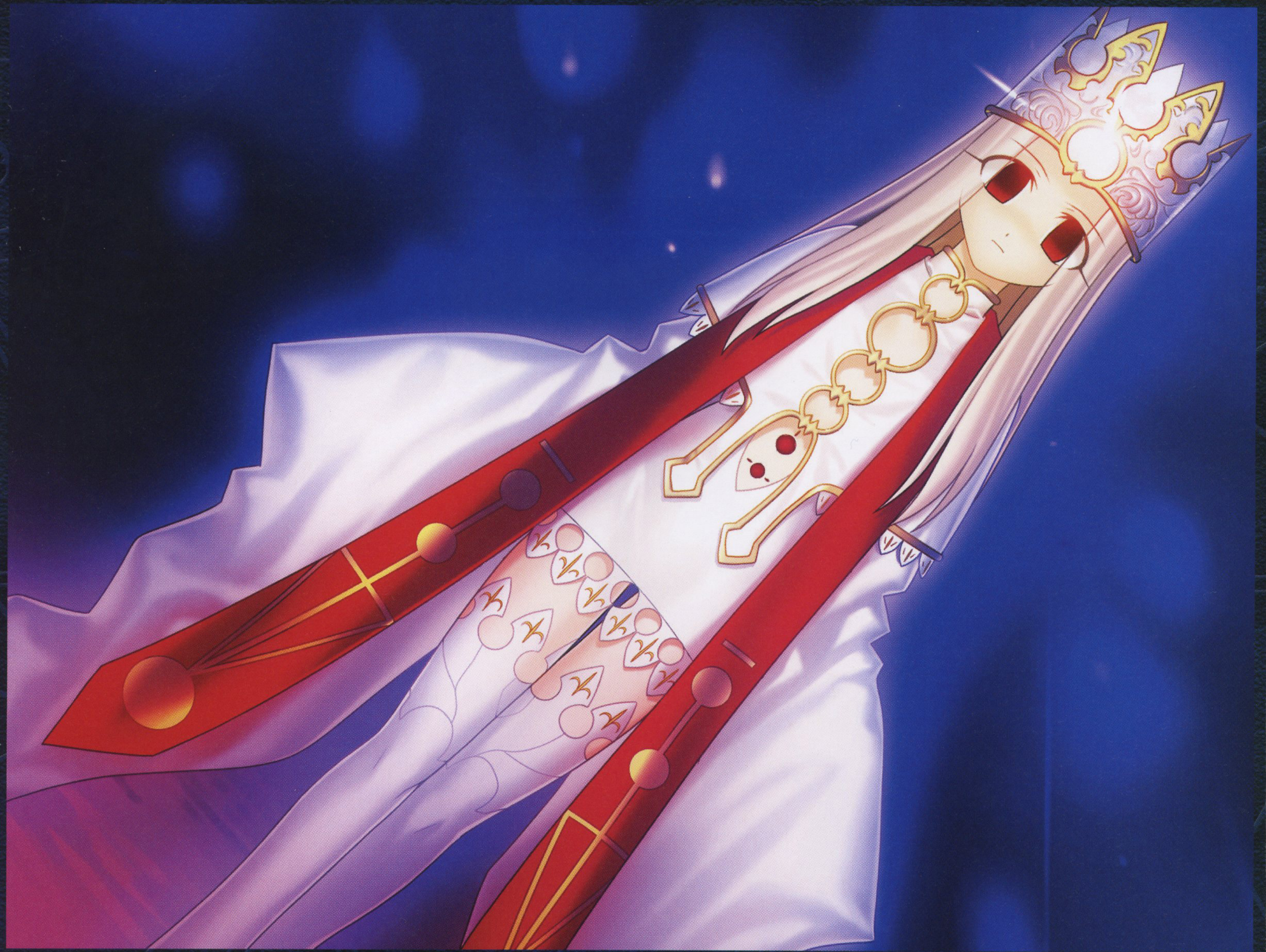
「帰ろう桜。――そんなヤツとは縁を切れ」

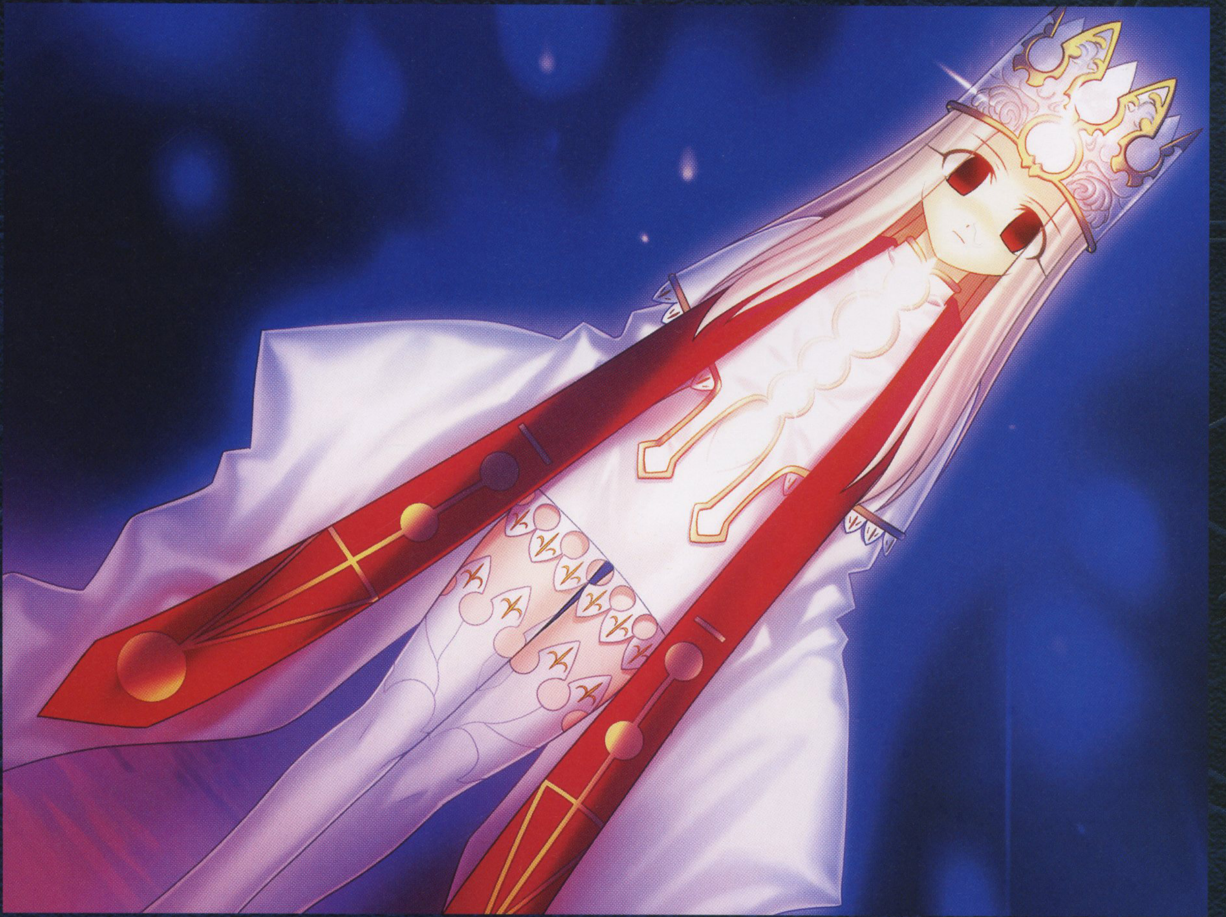












「問おう、我が仇敵よ。
汝は、なぜ死にたくないと思ったのか」



さあ。それじゃあ今年も、約束の花を見に行こう――



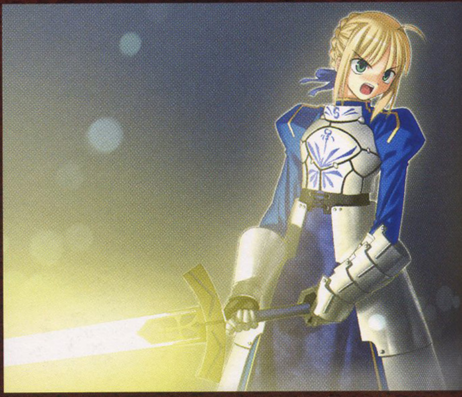






「……訊こう。その身は如何なるサーヴァントか」

















「――約束された」





「くっ————！」









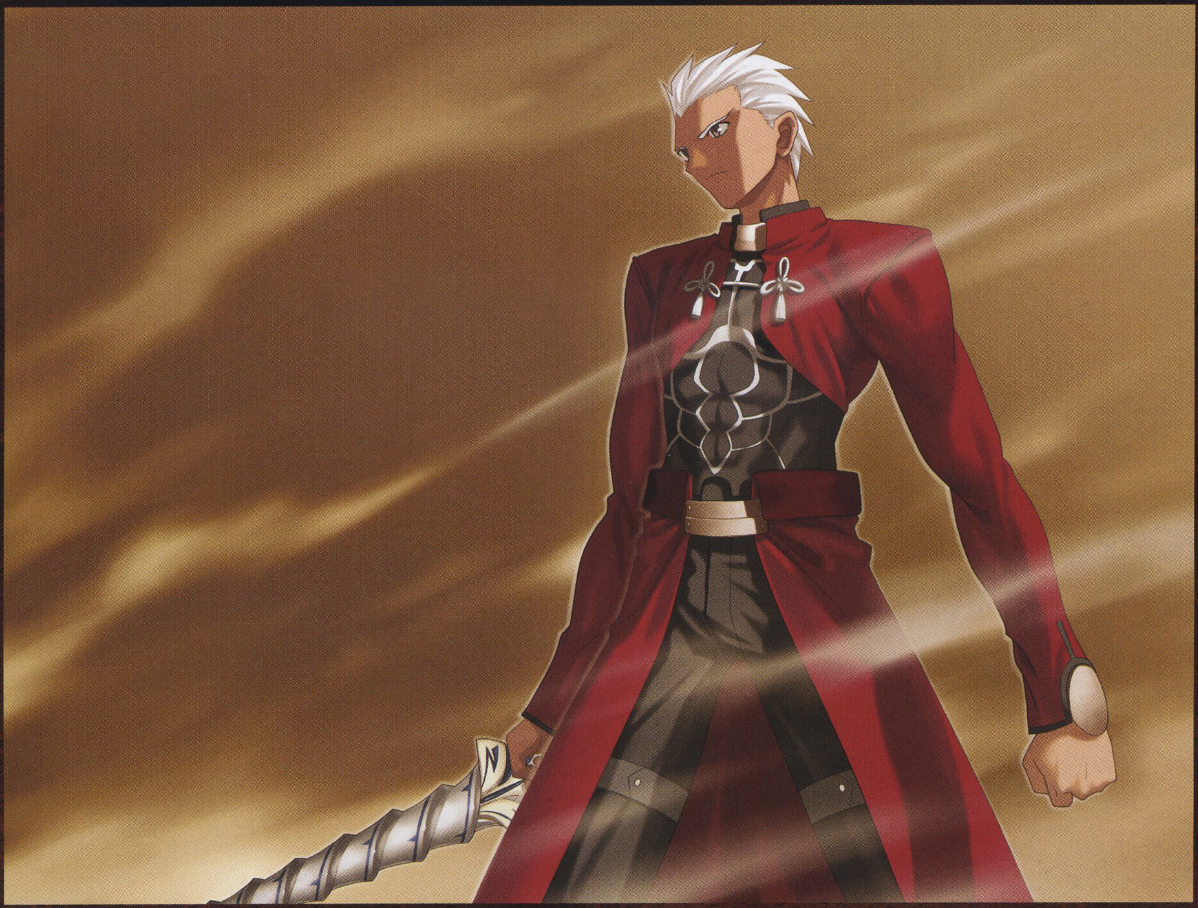


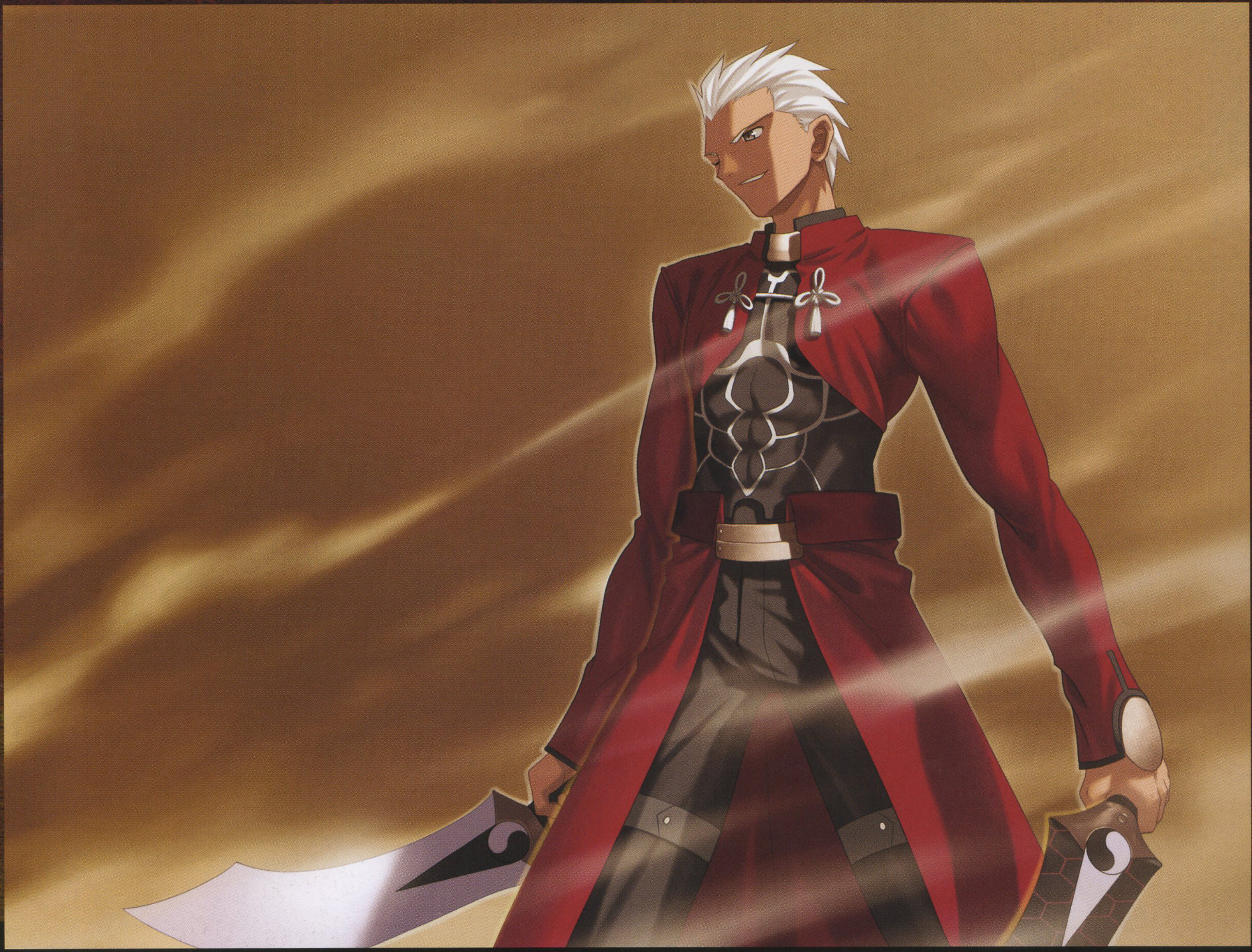




















「英雄の誇りなぞ持っているのなら、今の内に捨てておけ」



















絶えず無言だった異形が吠えた。









「……驚いた。私の刃物では殺せない」







「——では、果たし合おうぞセイバー。」







「―――いざ」











「――待っていたぞ。よくぞ間に合ってくれた、セイバー」



「セイバーのマスター。貴方からはその令呪を貰ってあげるわ。」











「———“王の財宝（ゲート・オブ・バビロン）”」

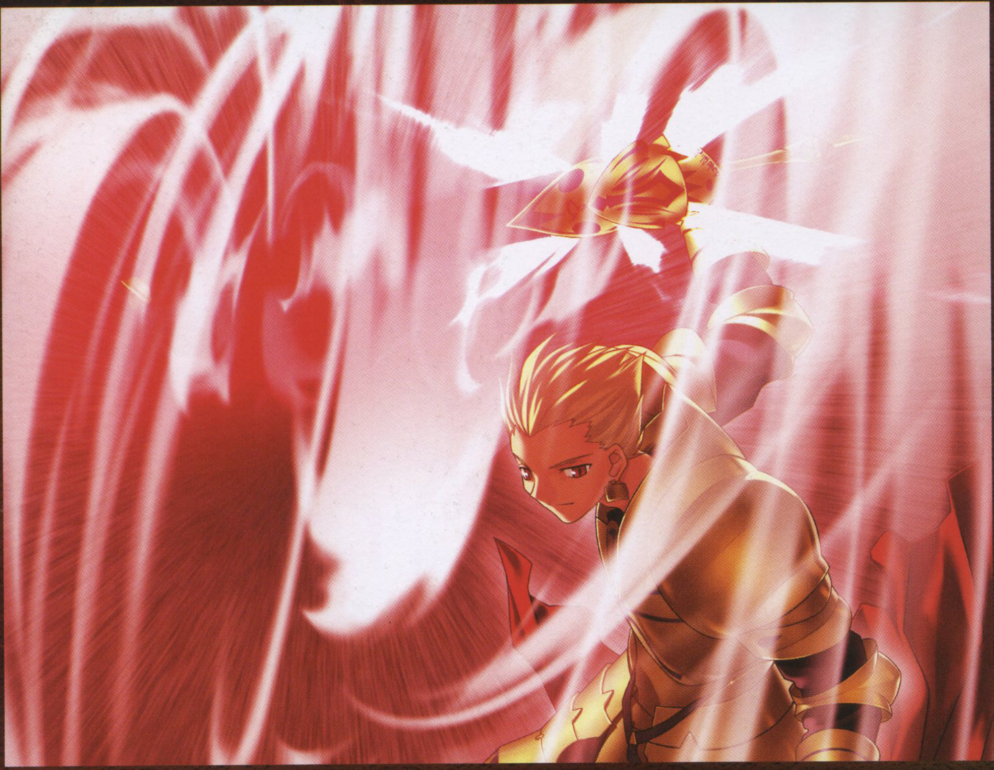








「出番だ。起きるがいい、エア」

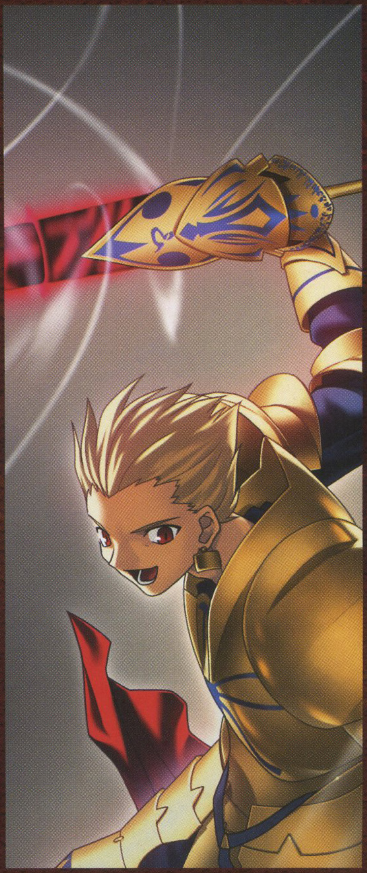












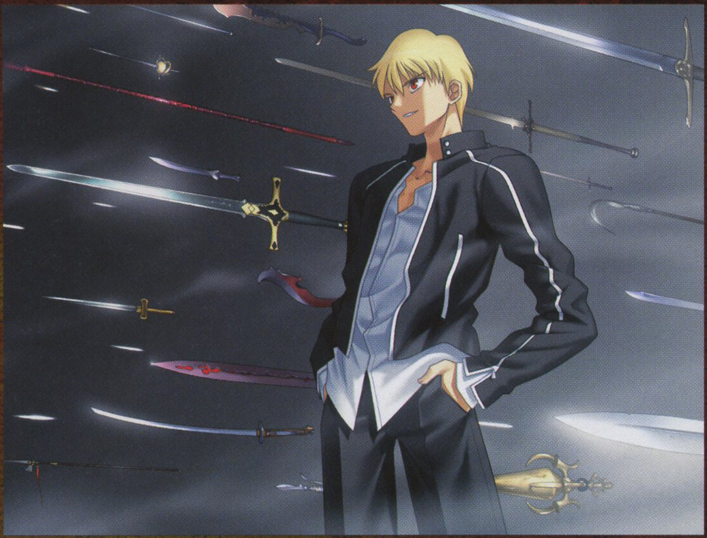


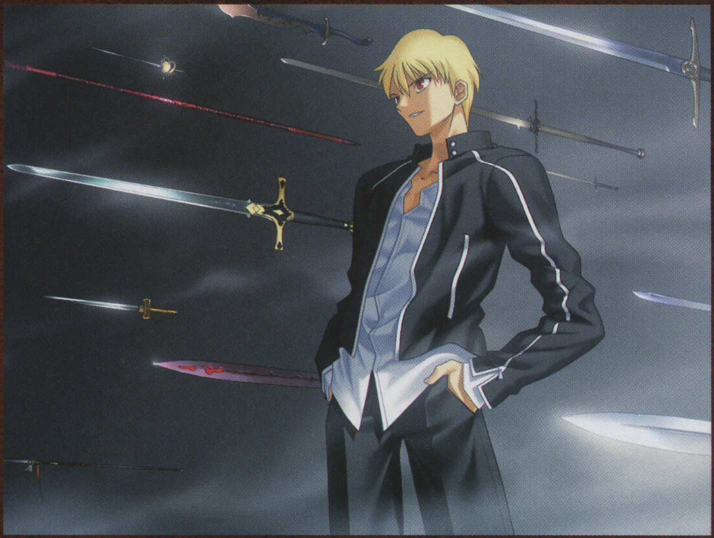


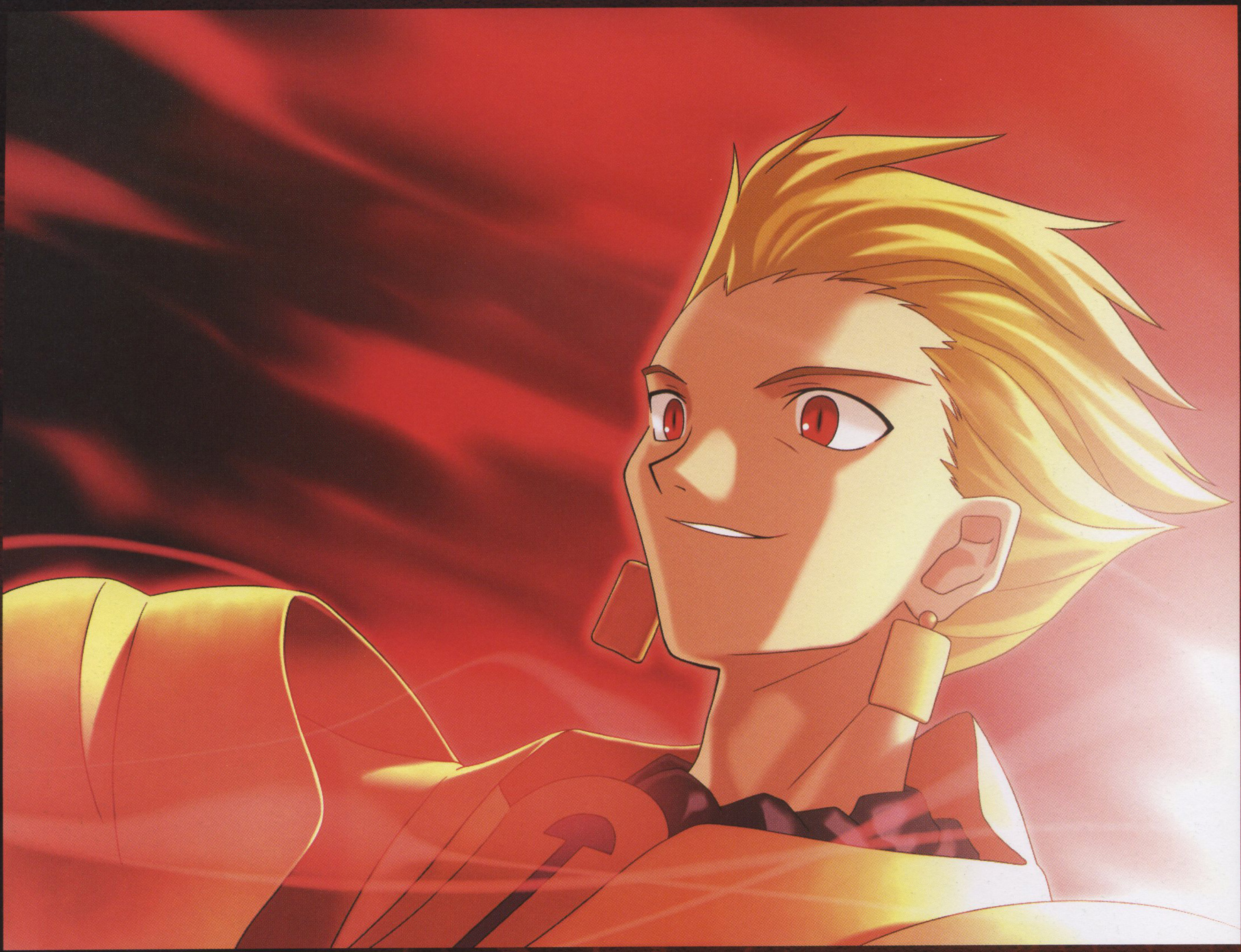




「どうした。歯ごたえがあるのは口先だけかフェイカー」









「懲りぬ女よ。何度やっても無駄だと判らぬか」









「飛べ……!」



「――コヤツ、以前トハ違ウ」





「ギ———ワタシのメンを、ミた、な、ラン、さー」









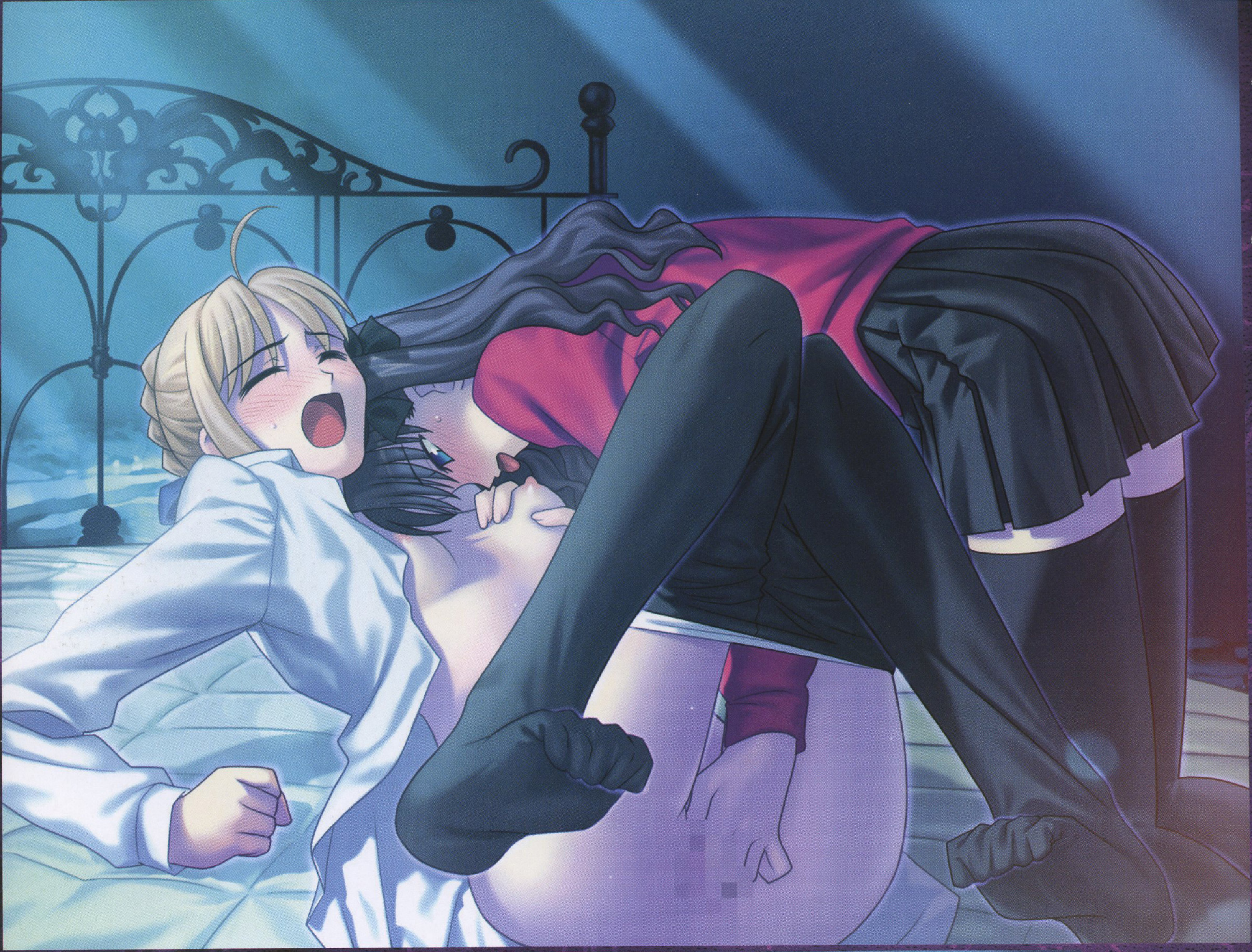


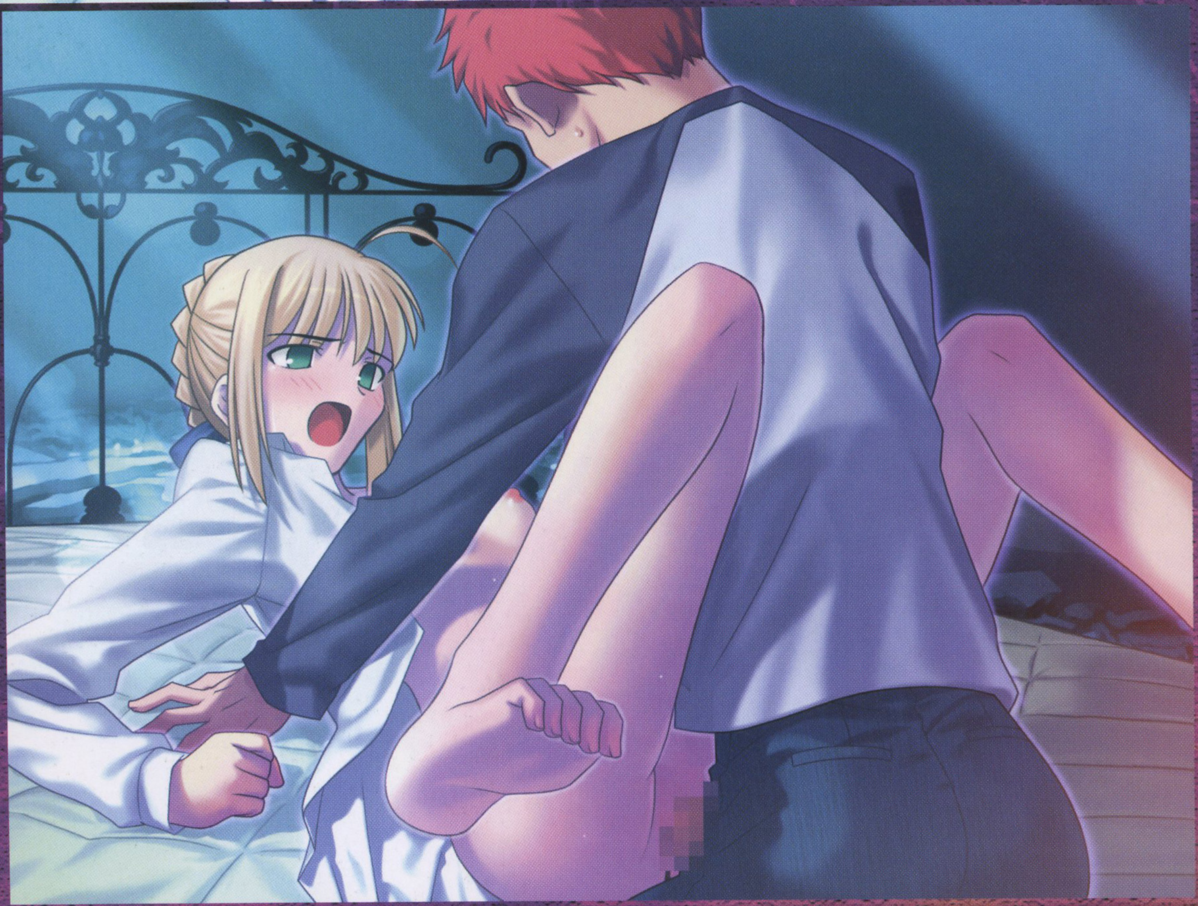
「————投影、開始」(トレース オン)

「————投影、装填」(トリガー・オフ)

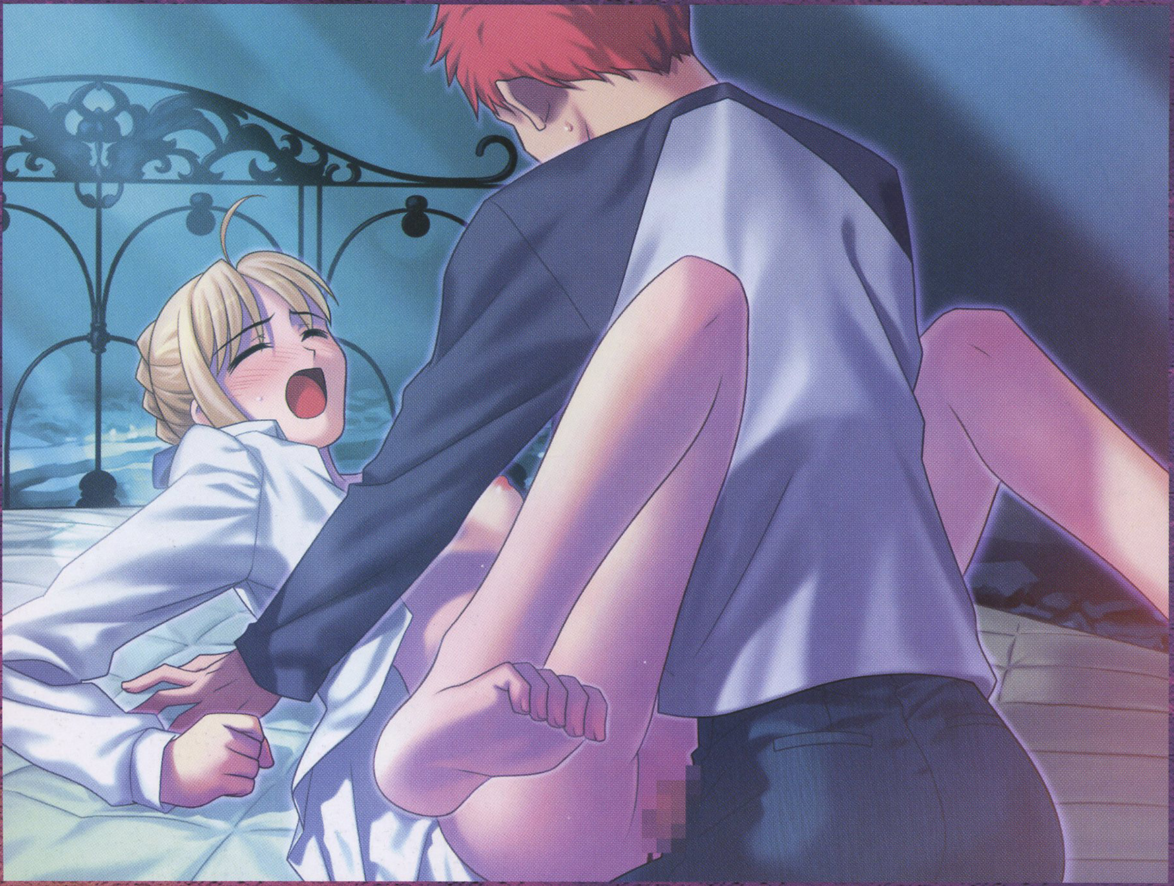
Adult Scene











「抱きなさい。幸いセイバーは女の子だから、簡単でしょ」









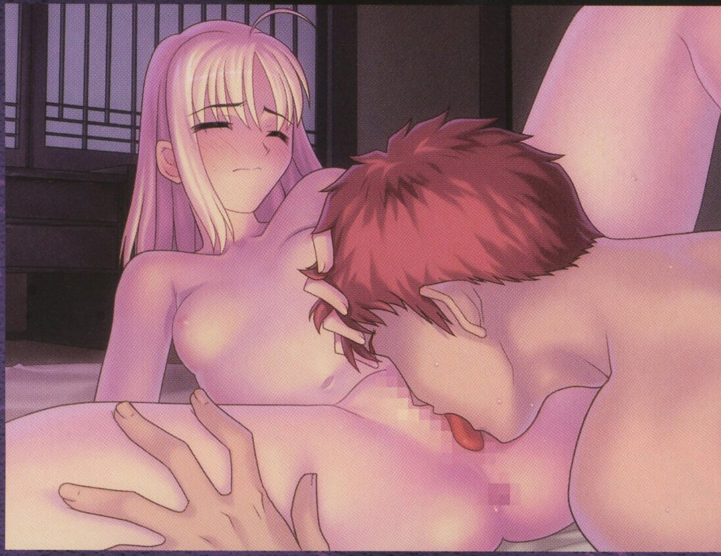


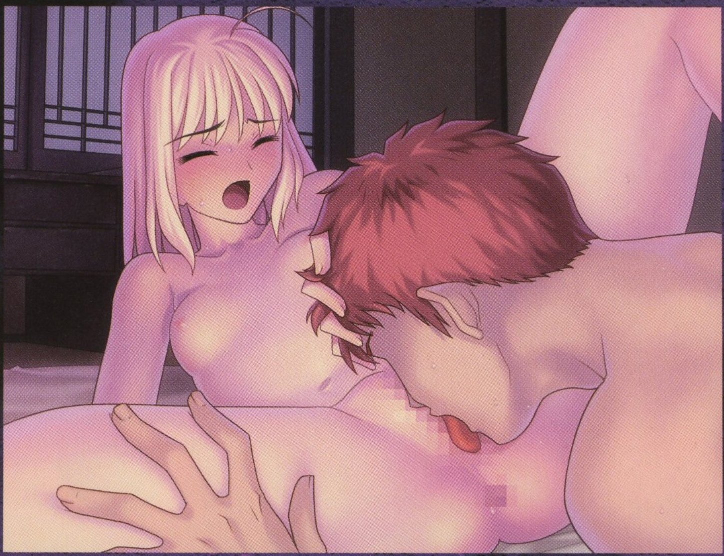




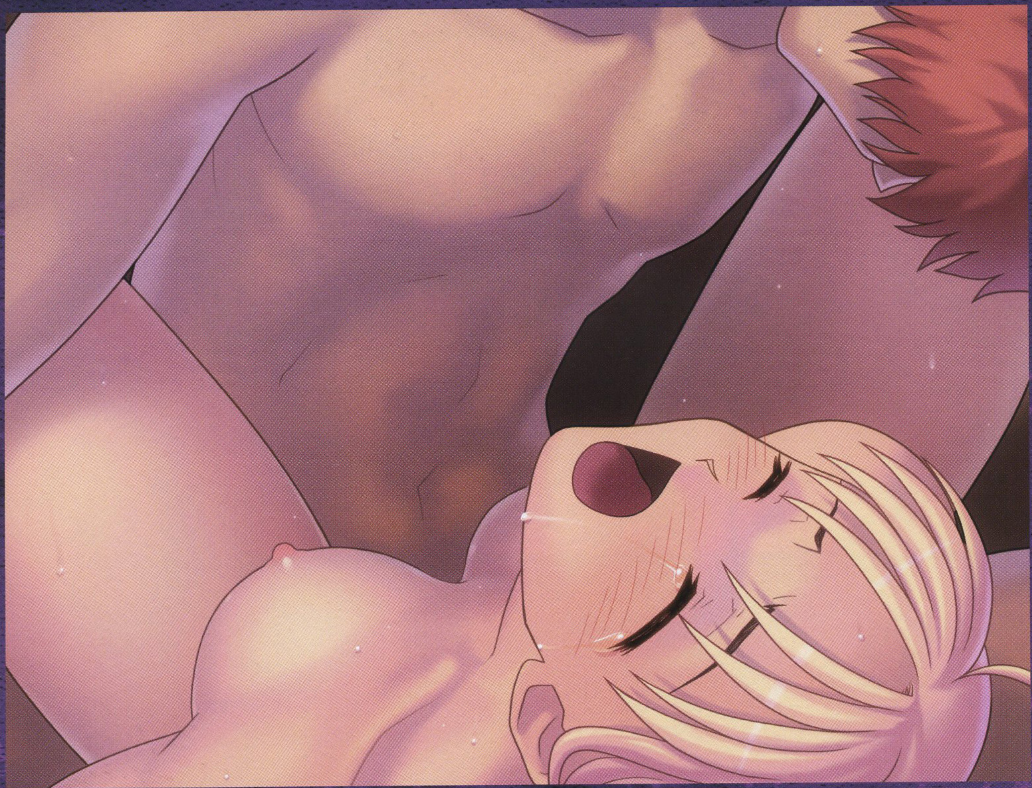


















セイバーの理性はとうに溶かされている。
それでも、最後に残った誇りが彼女を保たせていた。





「……はい。いいわ、こっち向いて士郎」

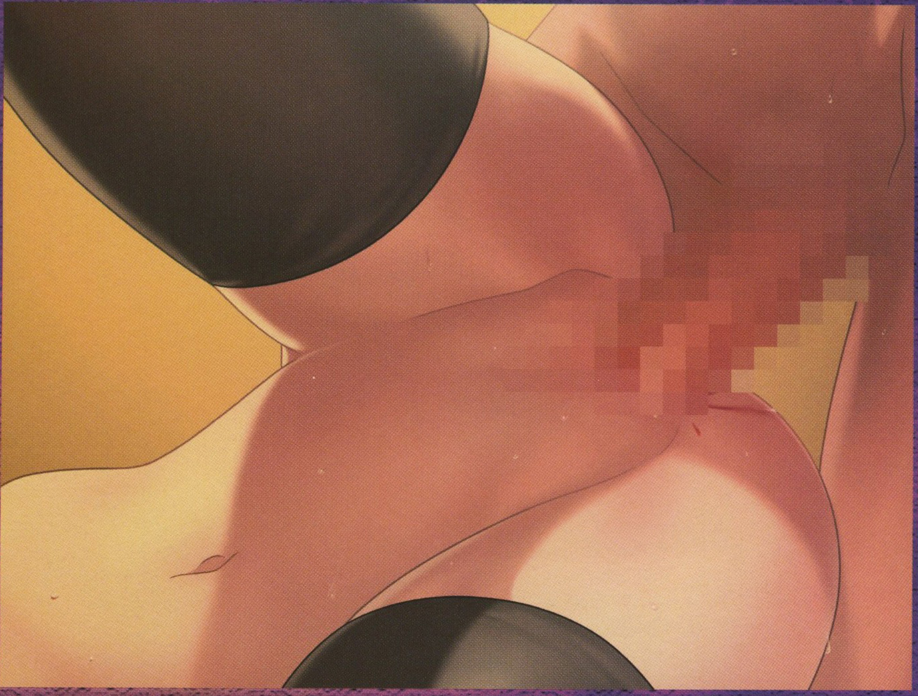
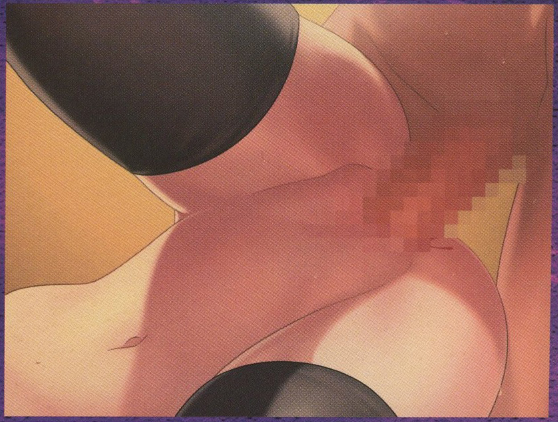




















「——よかった。来てくれたのね、衛宮くん」



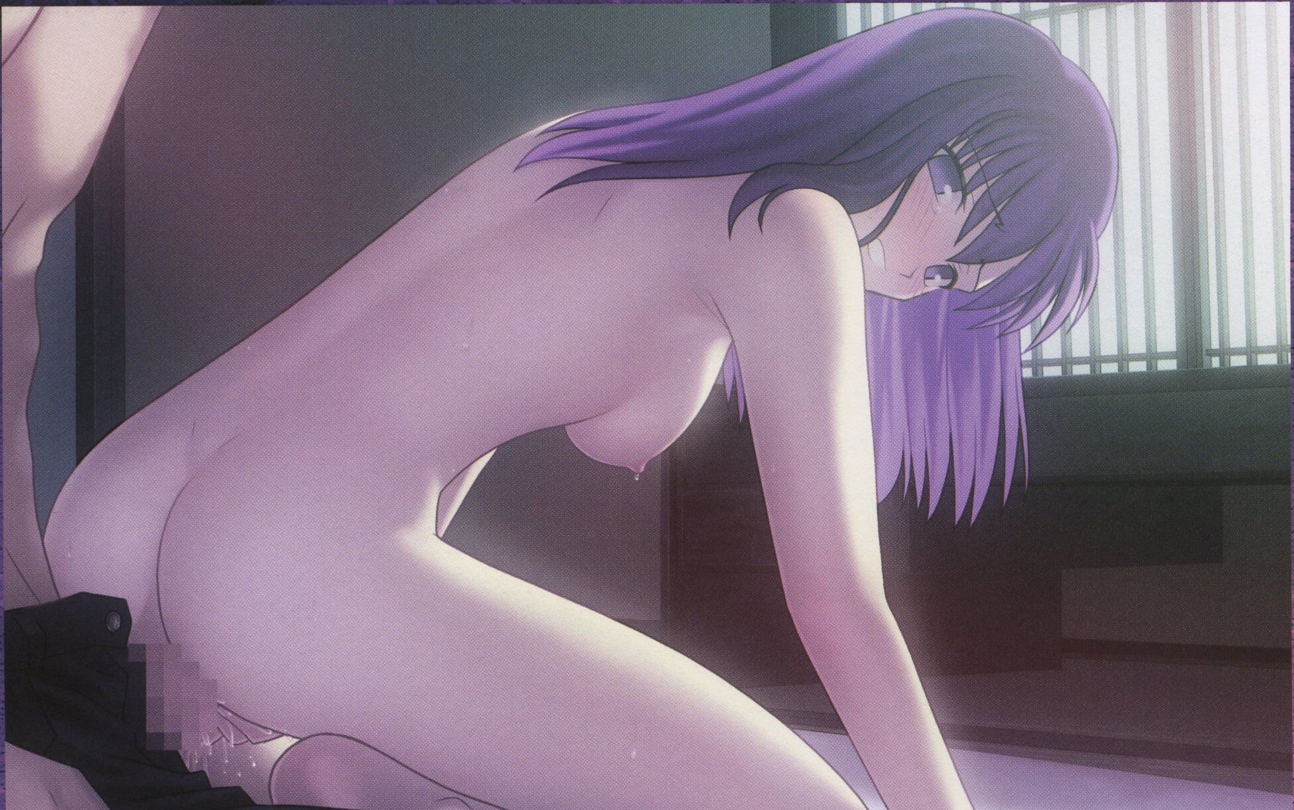




「……先輩。わたし、汚れてますか……？」



















「……ごめんなさい先輩。わたし、また」











「ん…………………先、輩……？」





Fate





Unlimited Blade Works



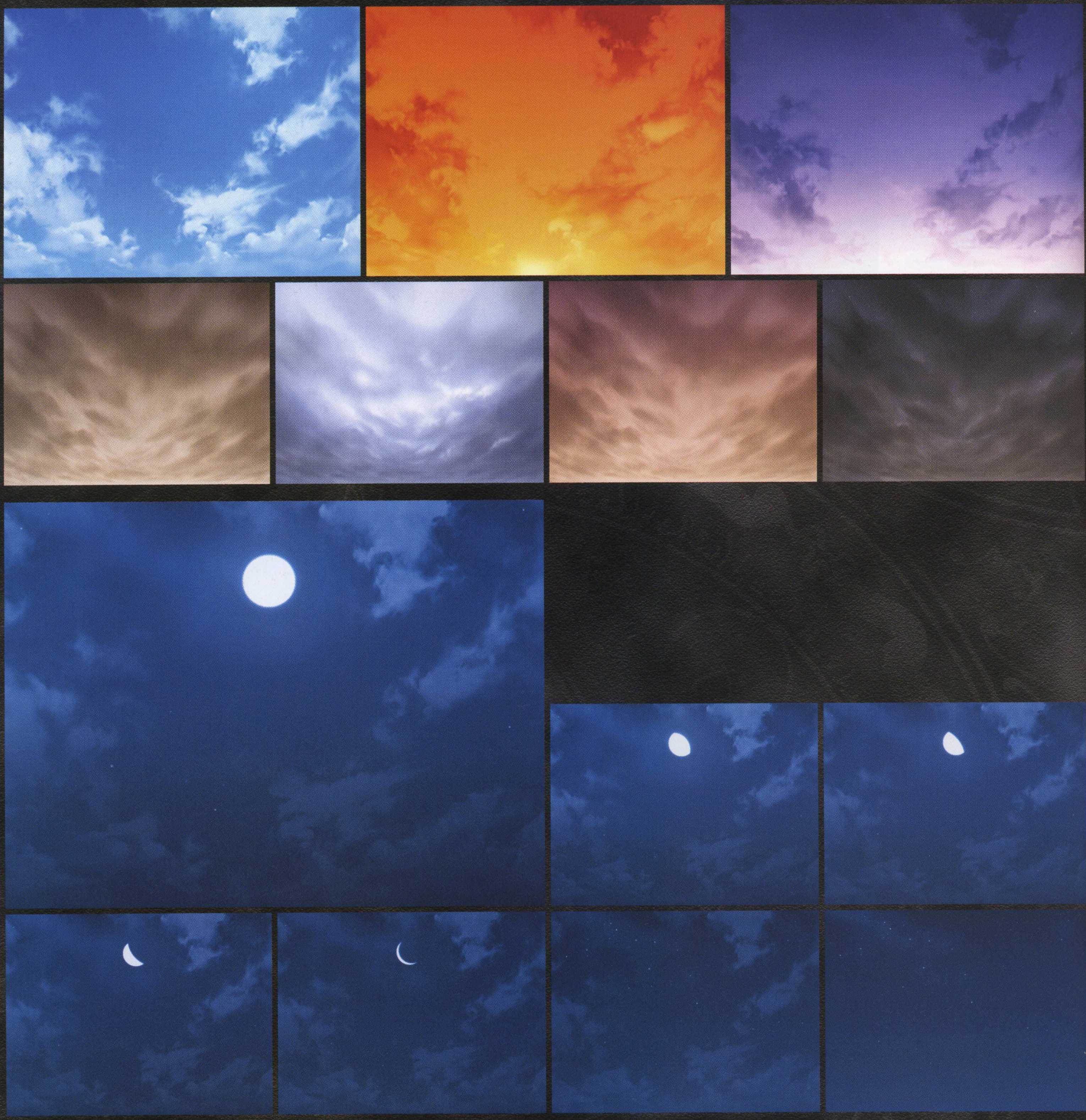


Heavens Feel



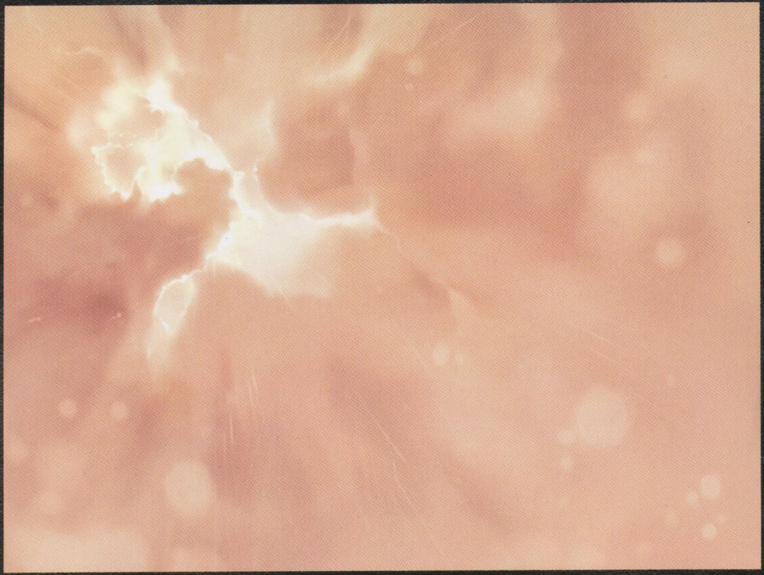
Another





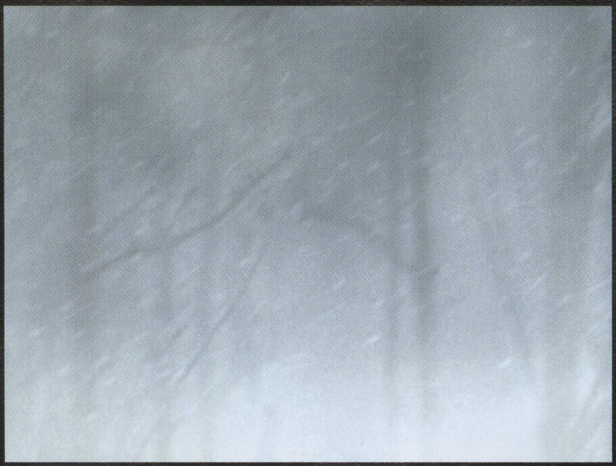
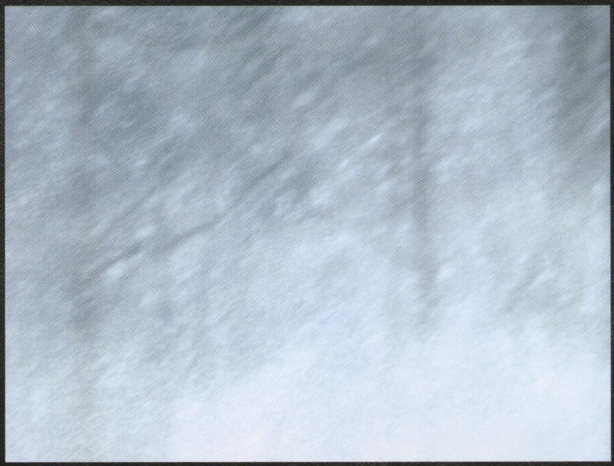






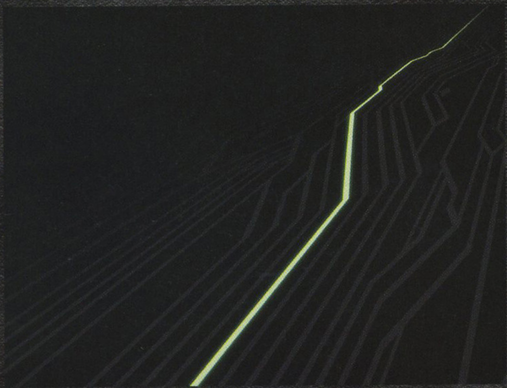
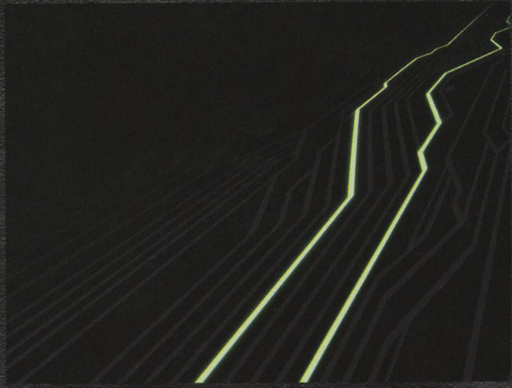
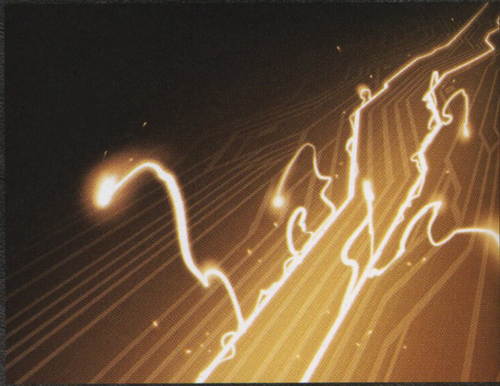


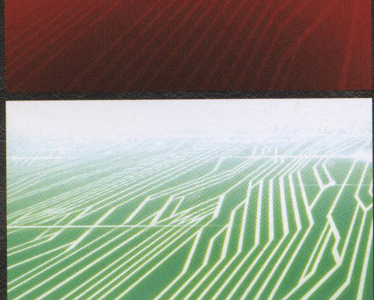



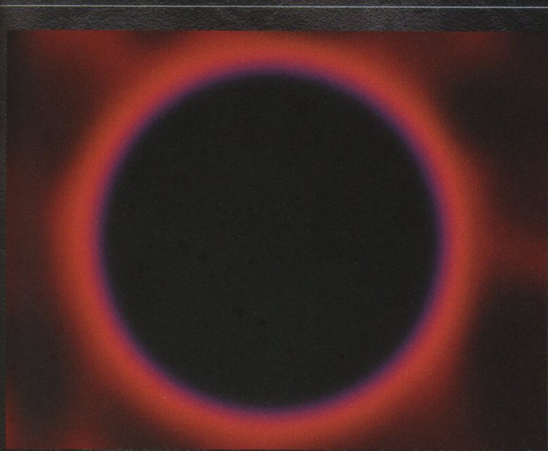








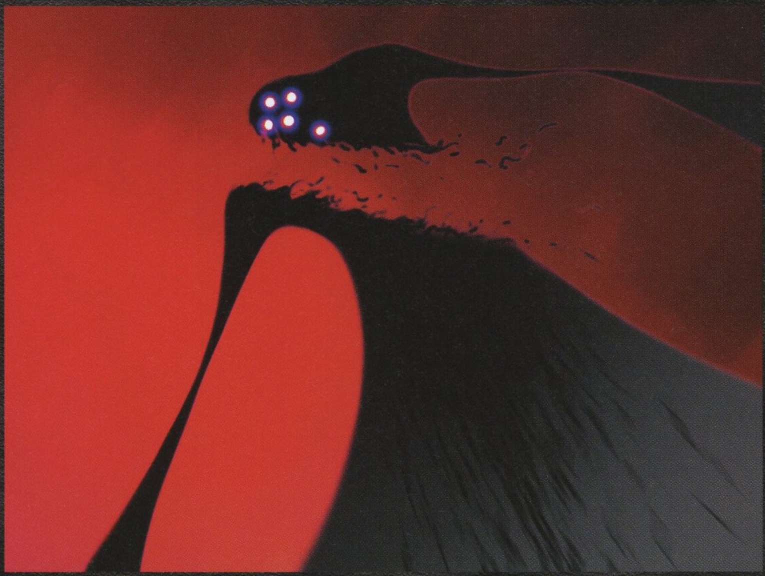
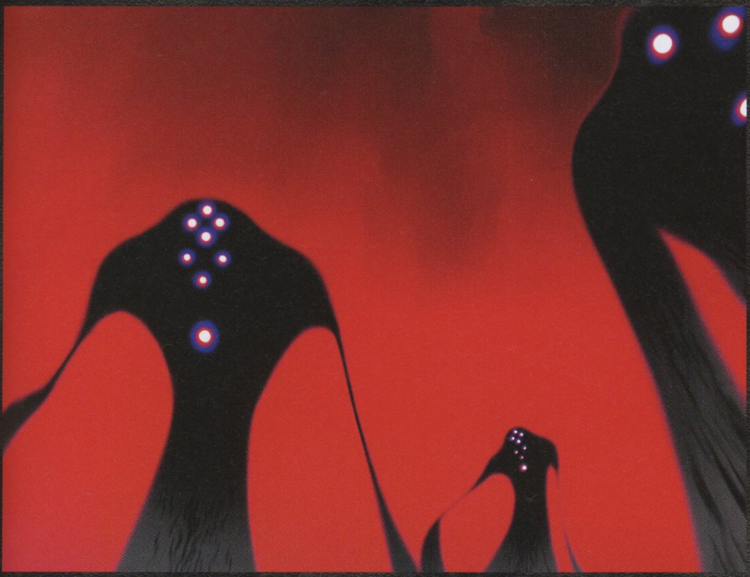
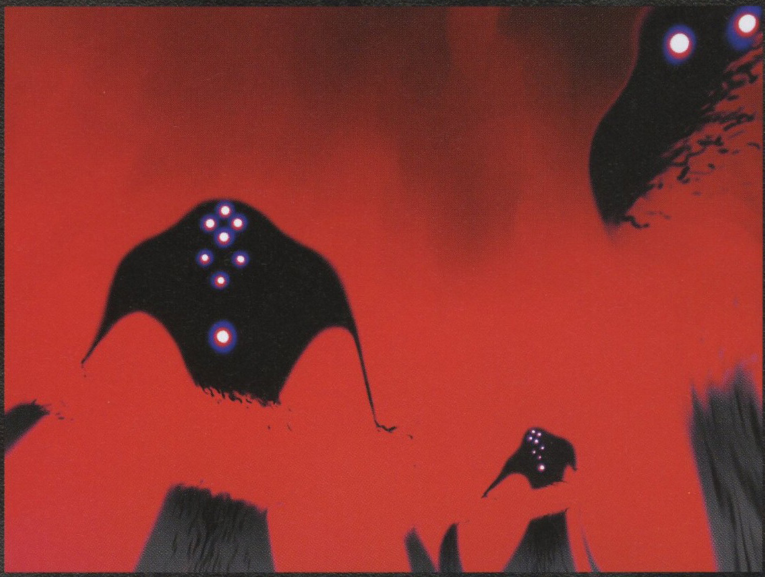










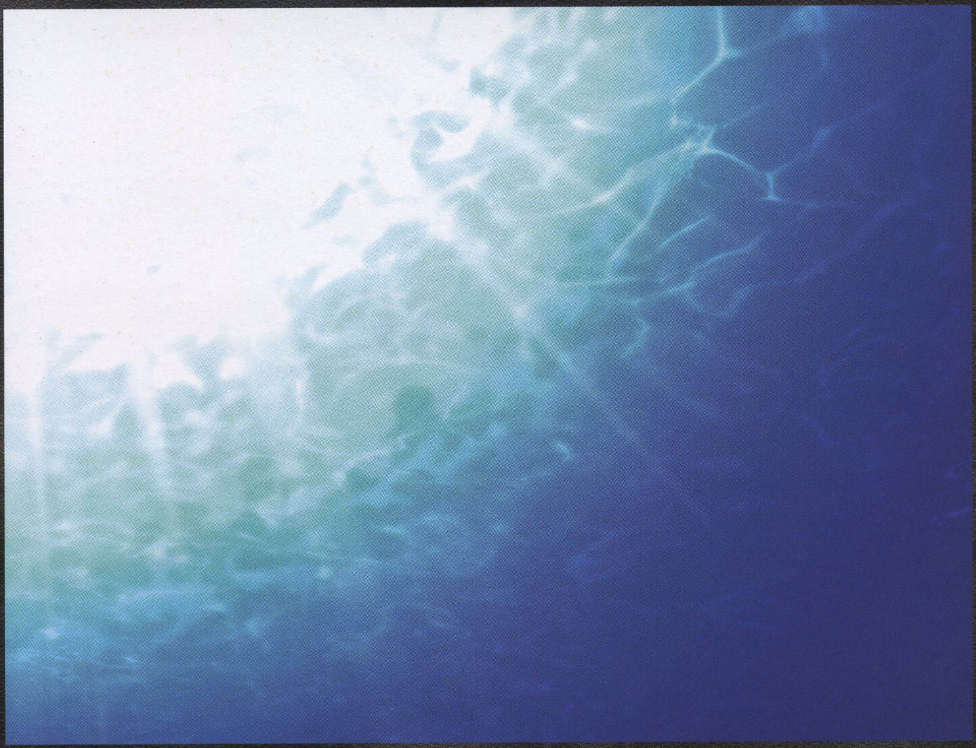















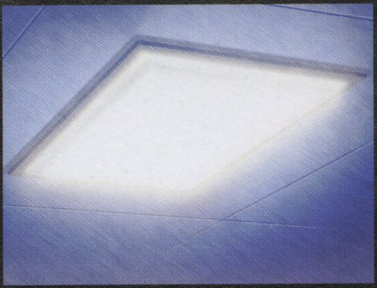
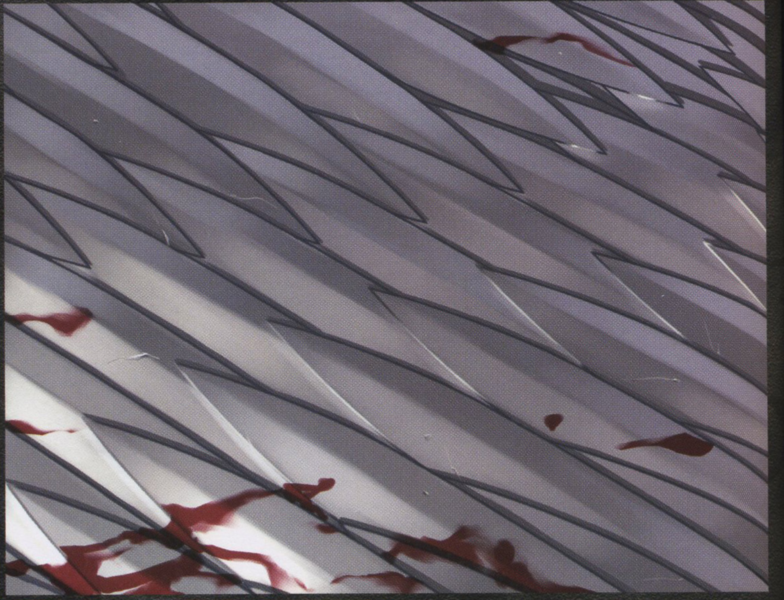


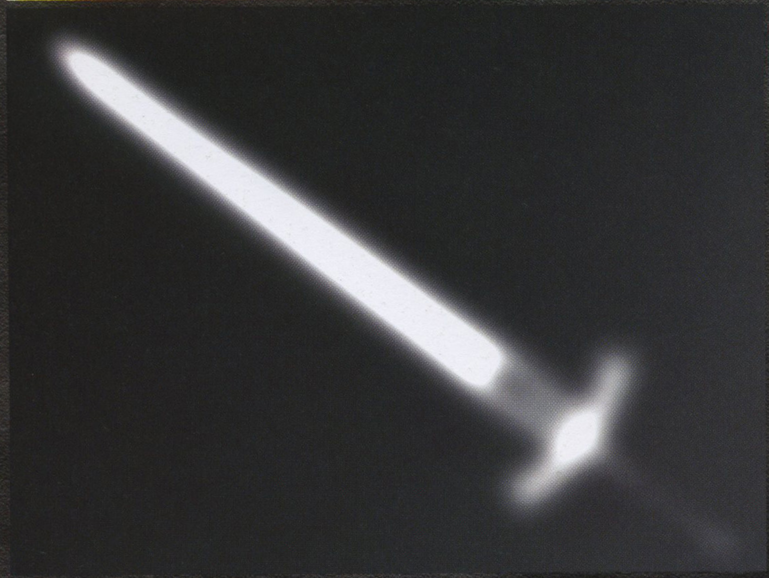
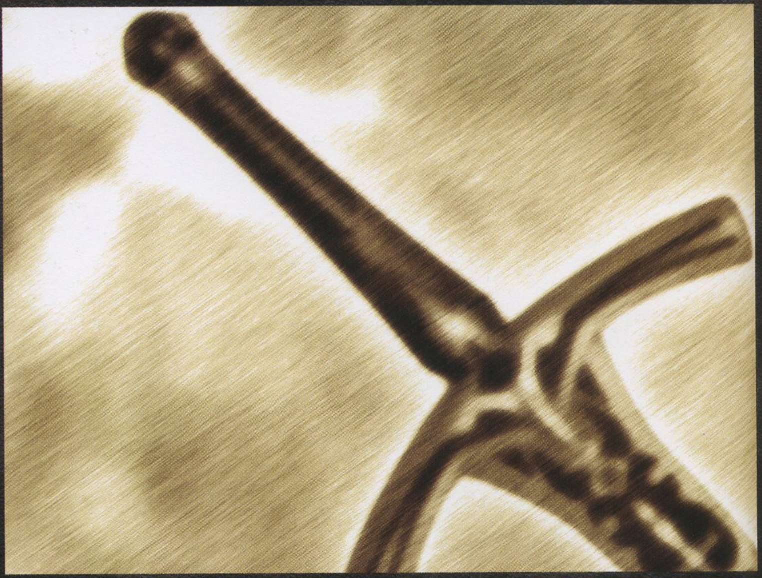






Another+

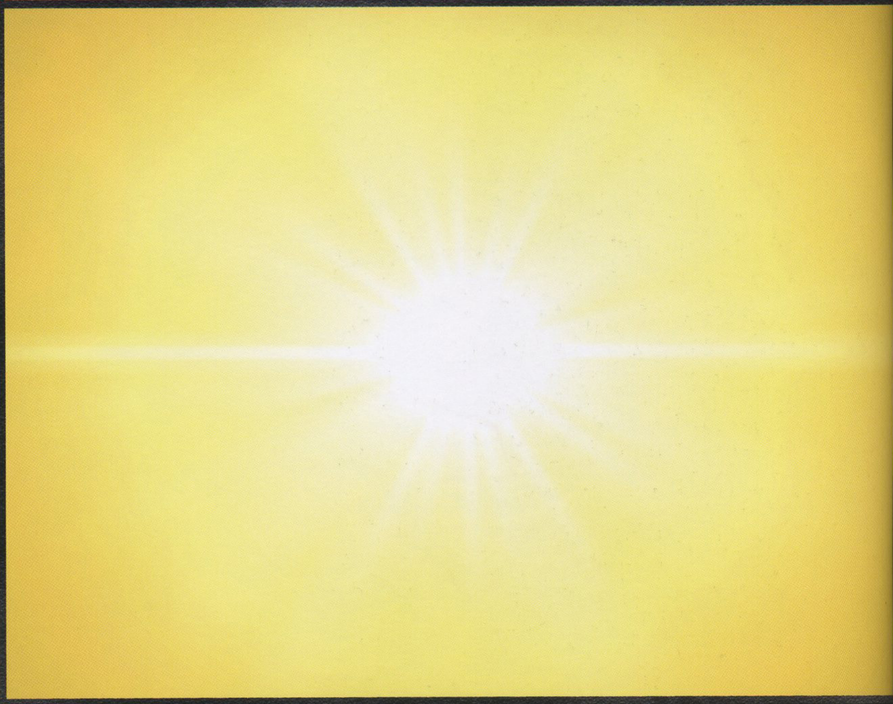




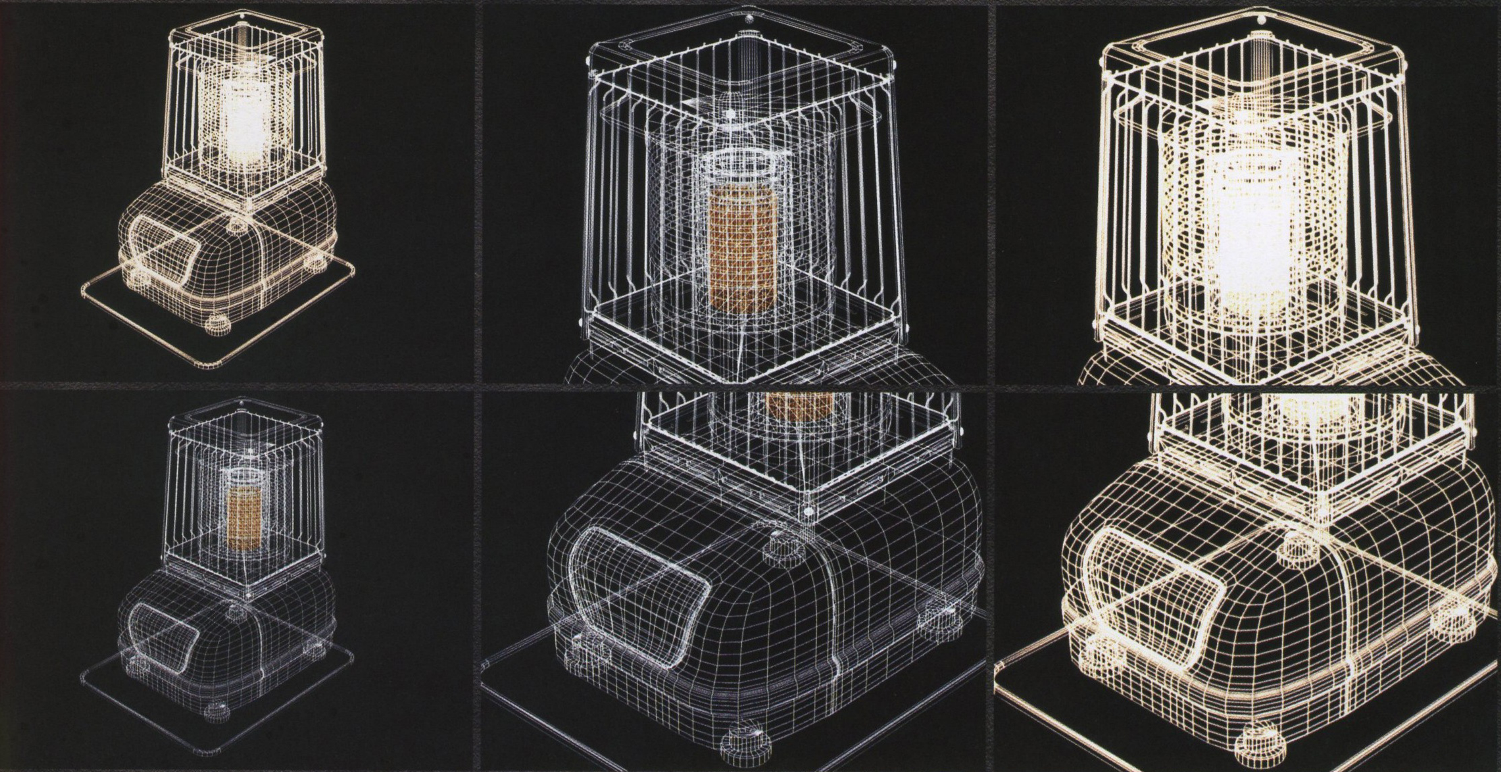



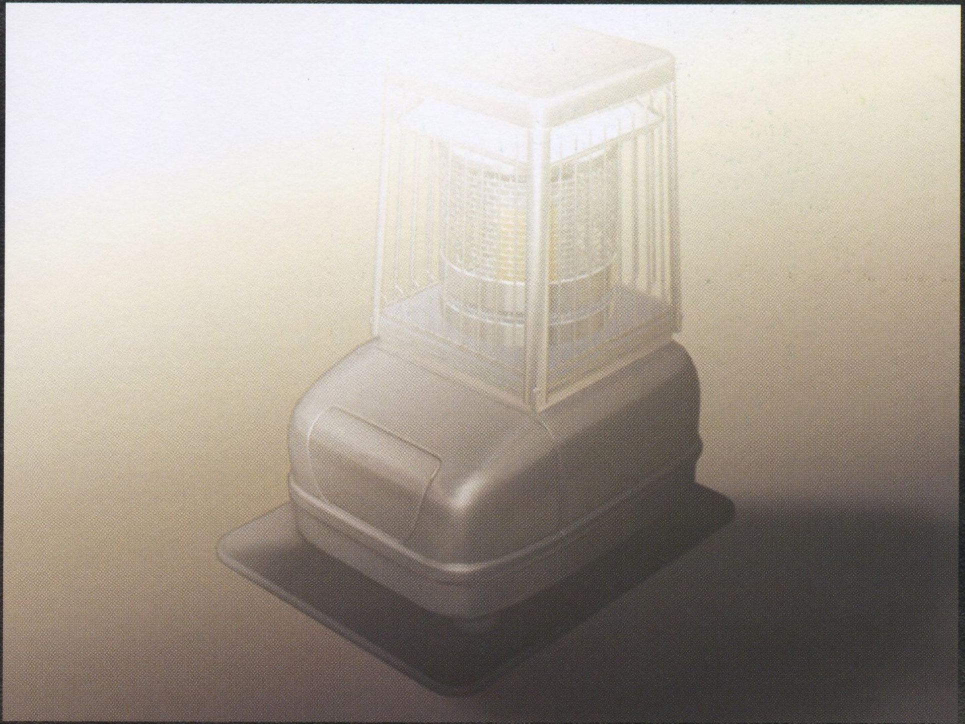

死ね
死ね
死ね
死ね
死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね死ね

















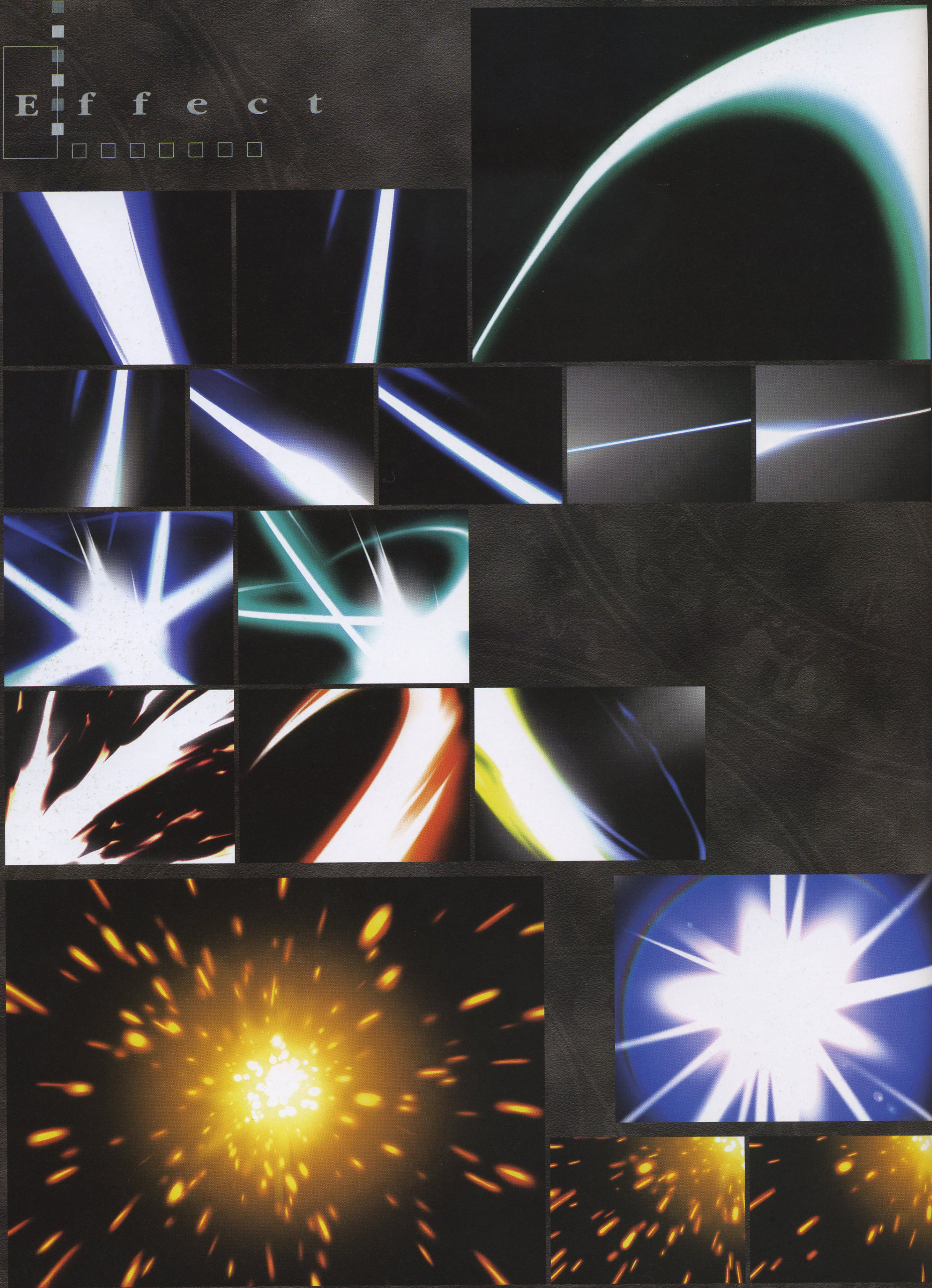


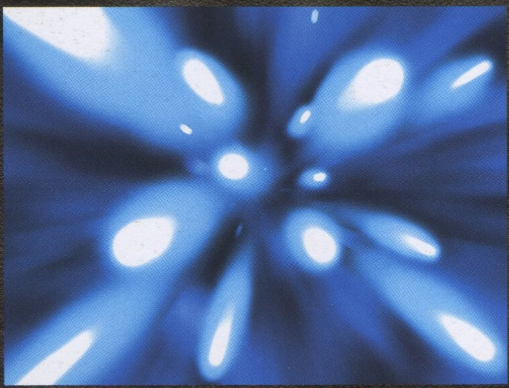
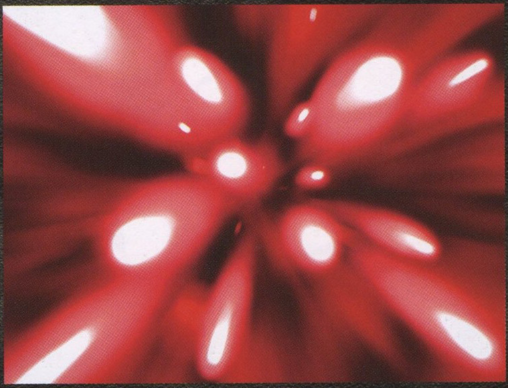


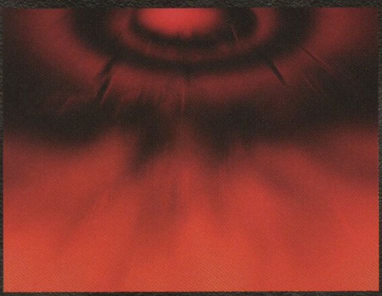


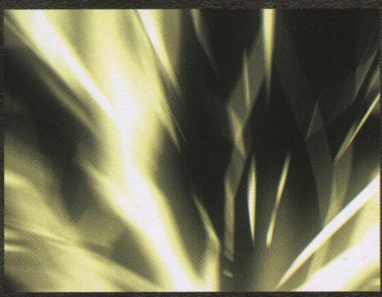


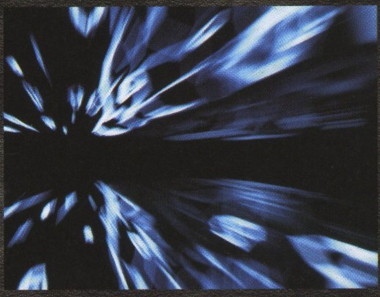
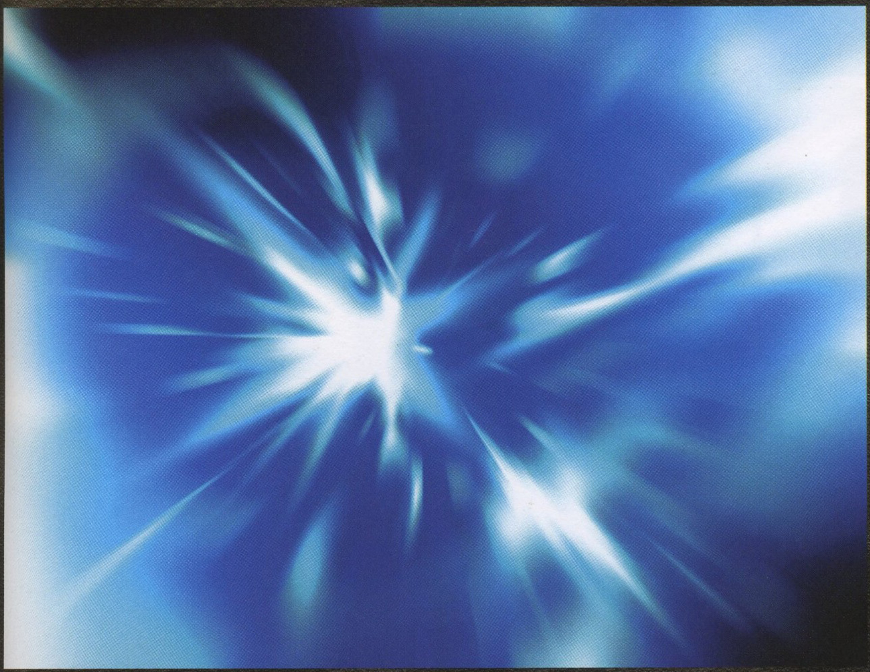
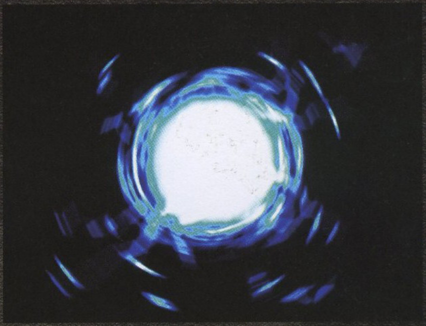

Effect

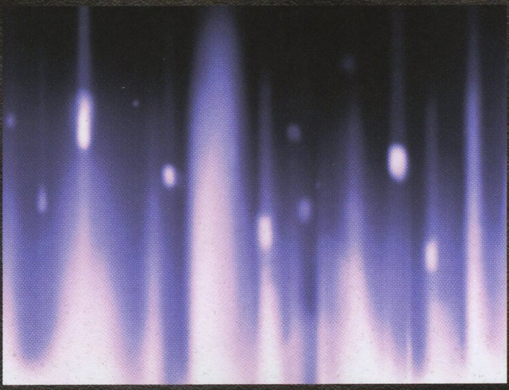
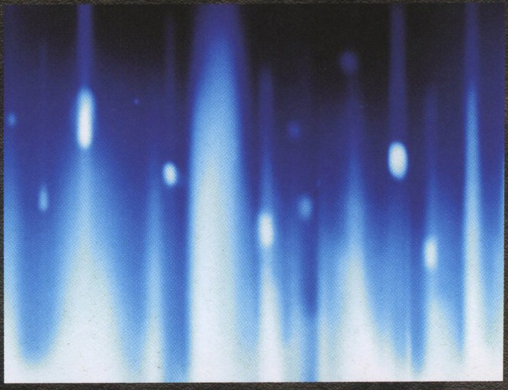










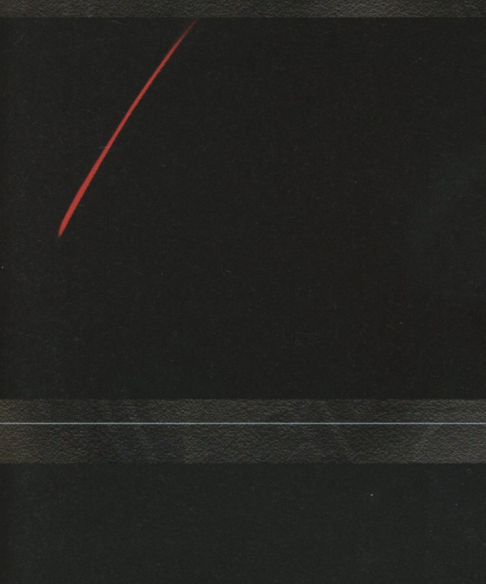


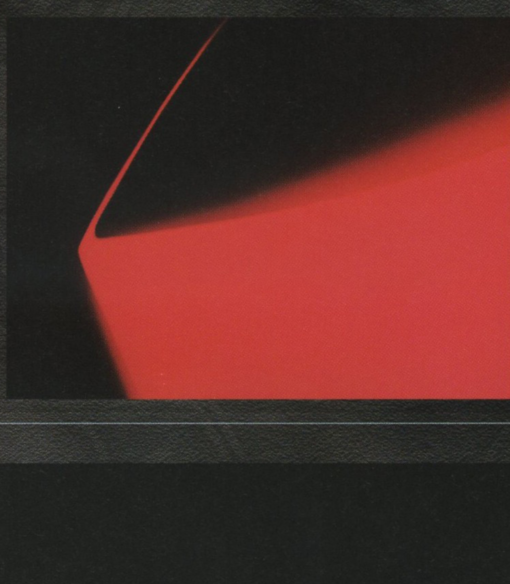


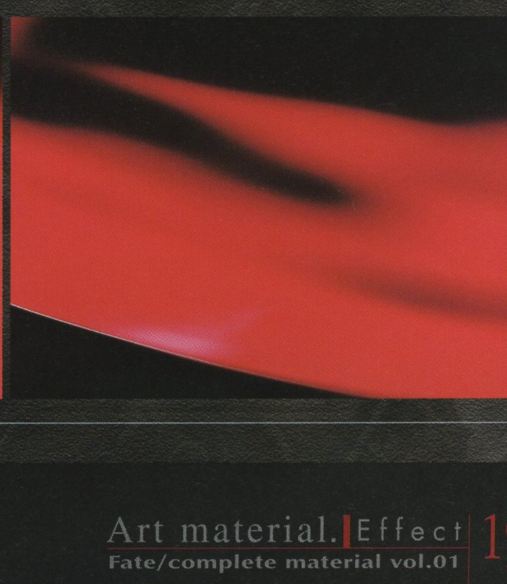


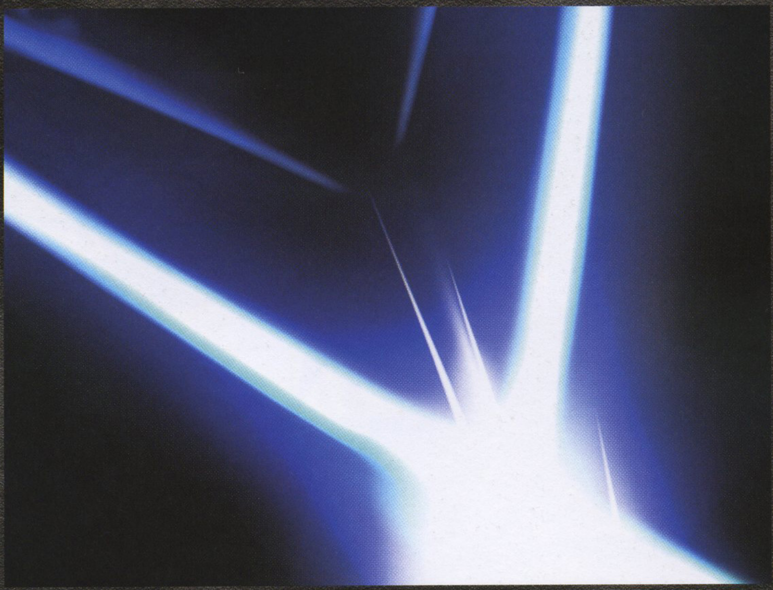


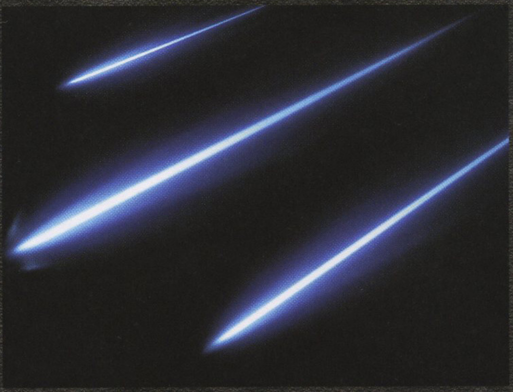
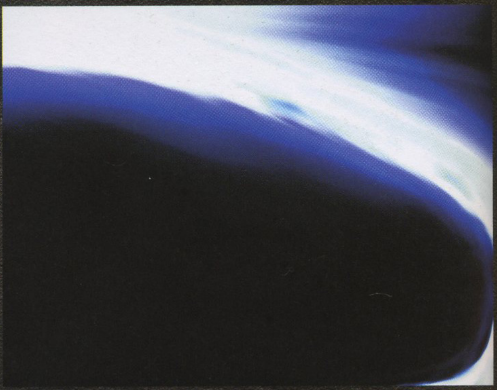
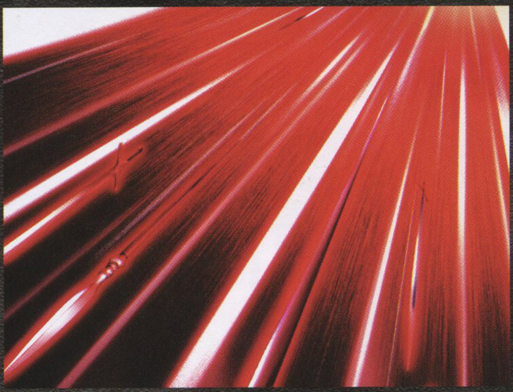


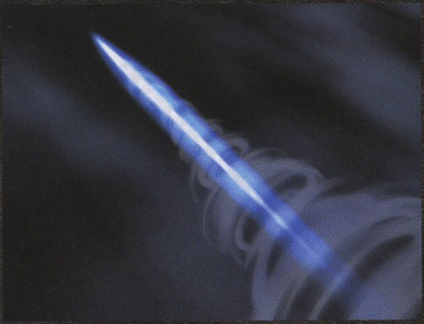
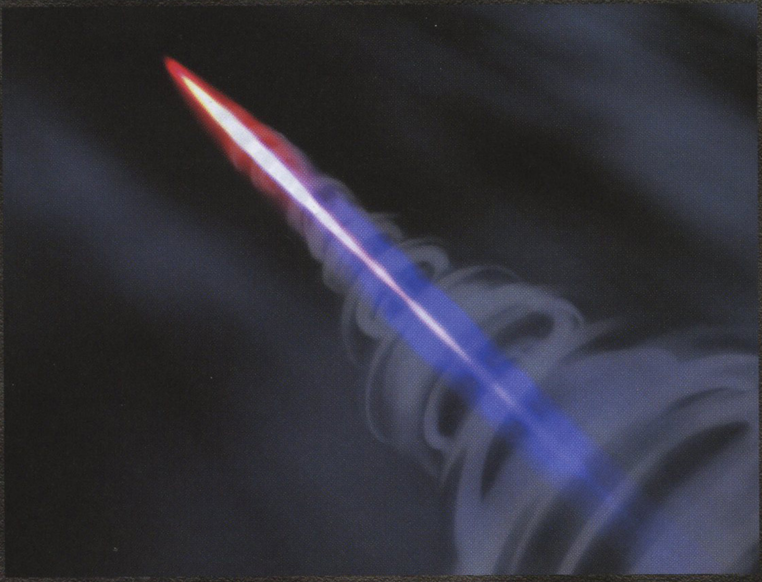


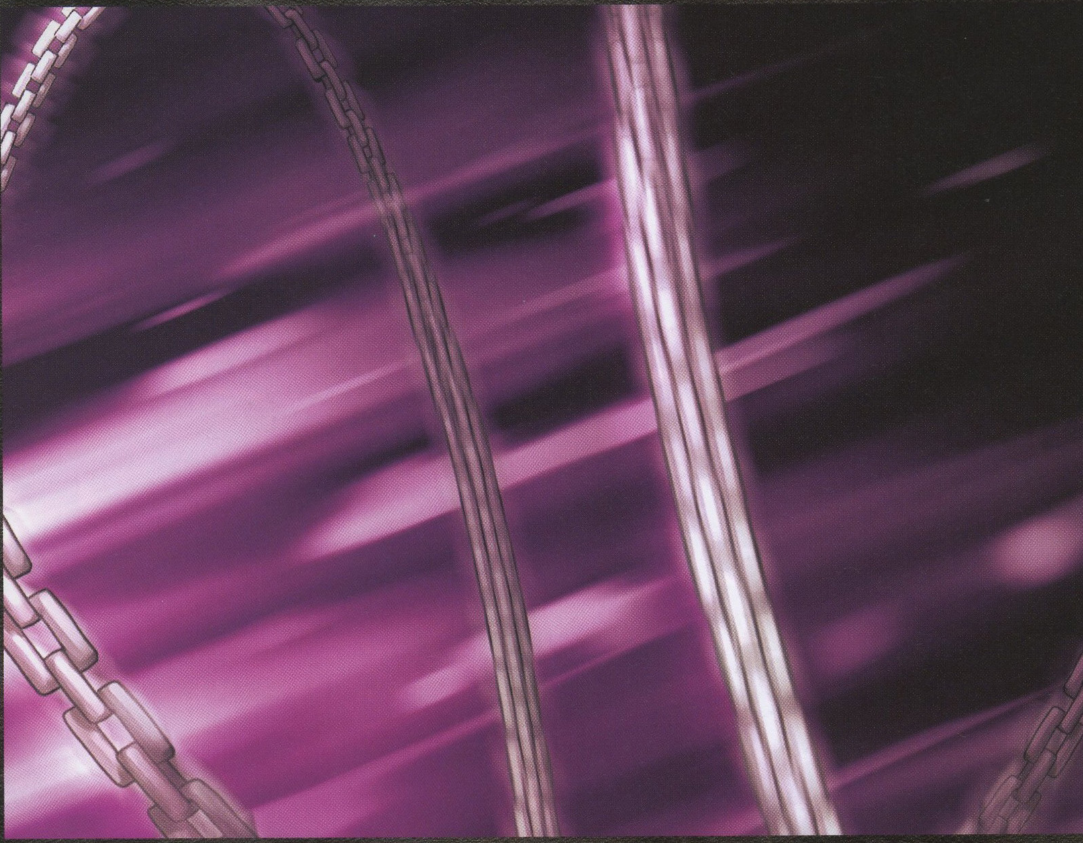


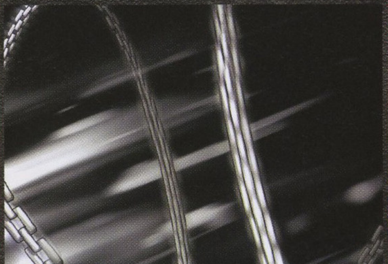
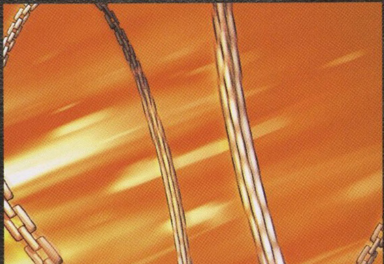
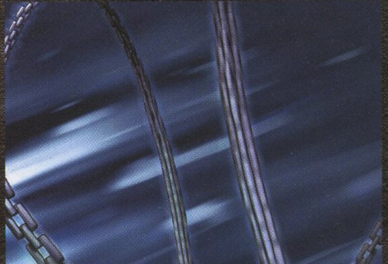


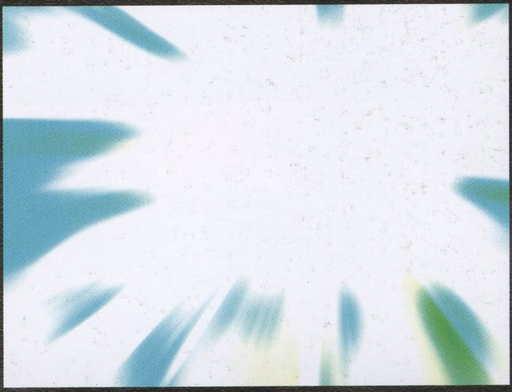


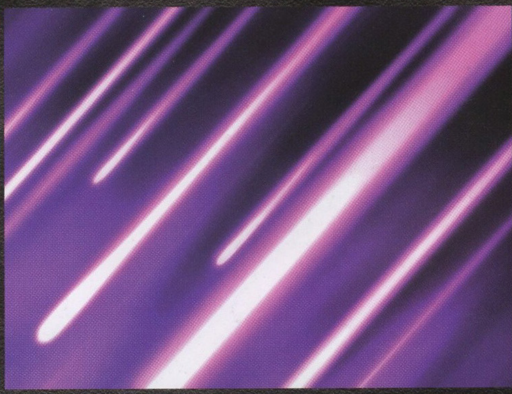
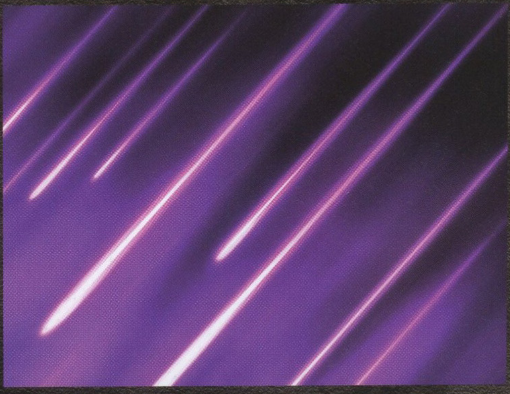





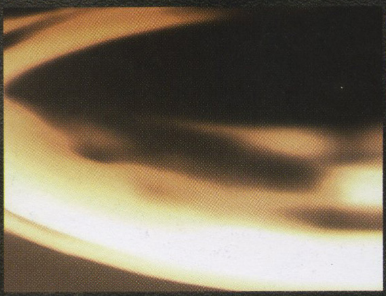



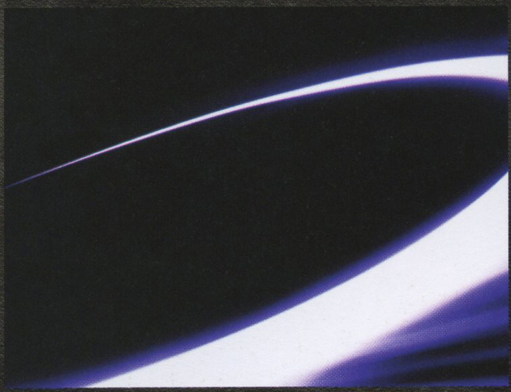
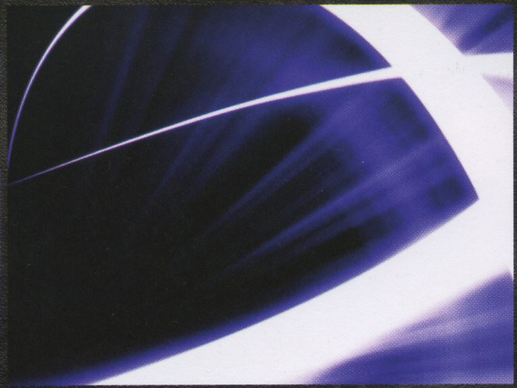
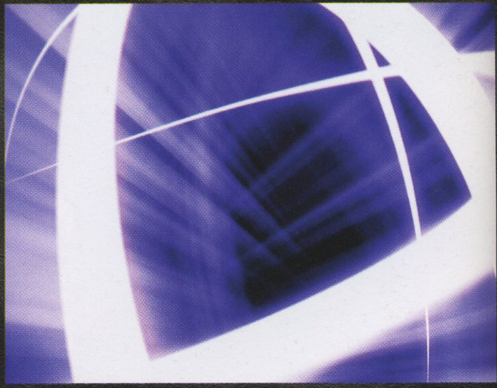



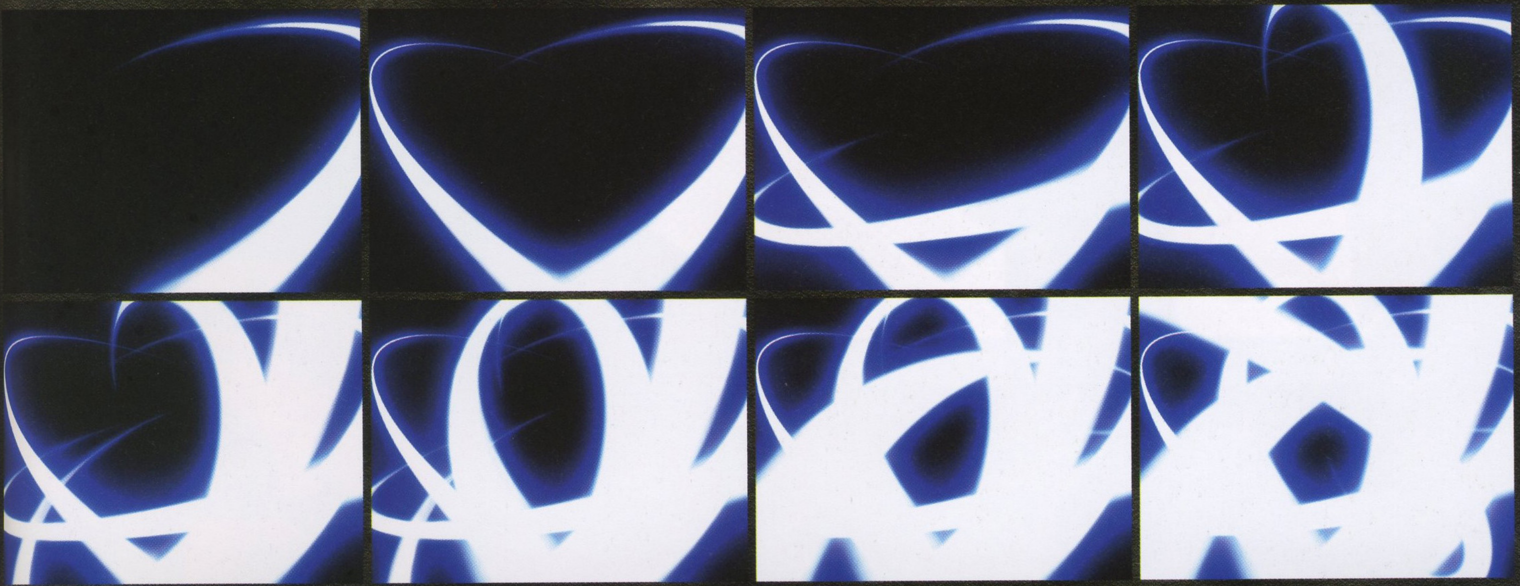



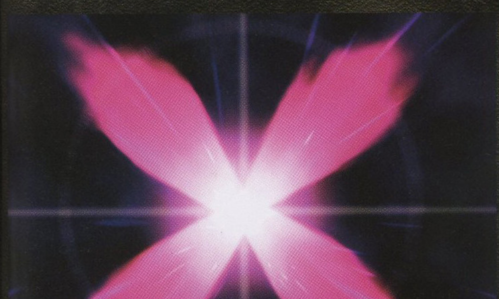


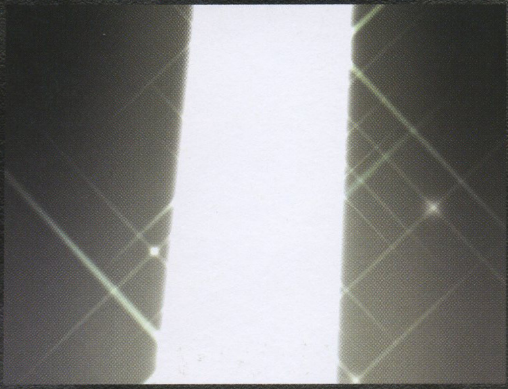
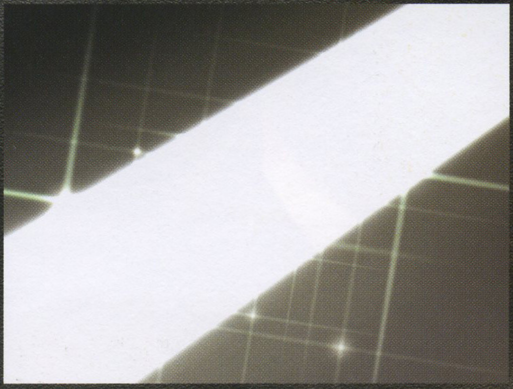


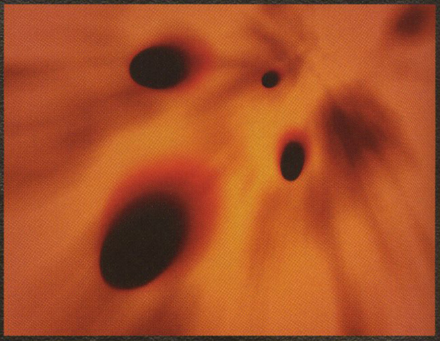


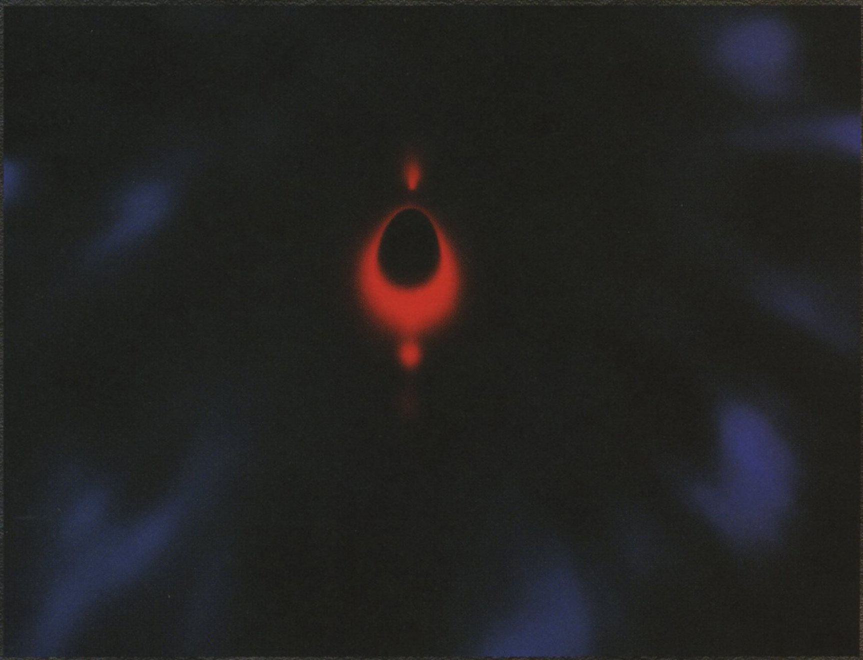


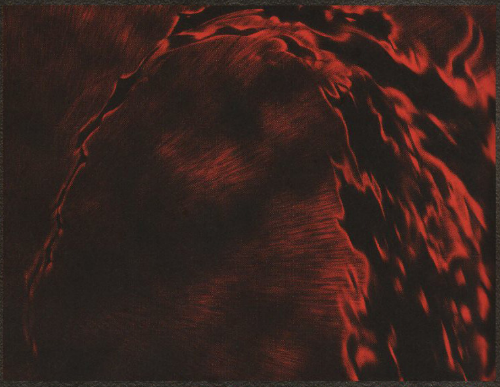




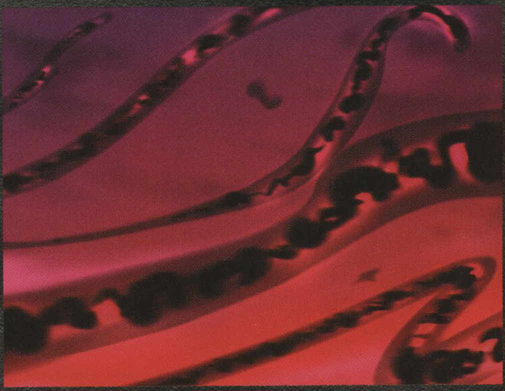


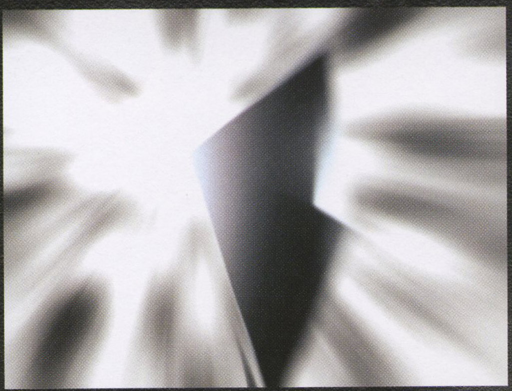


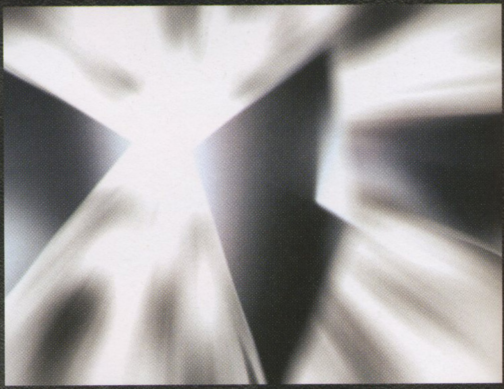




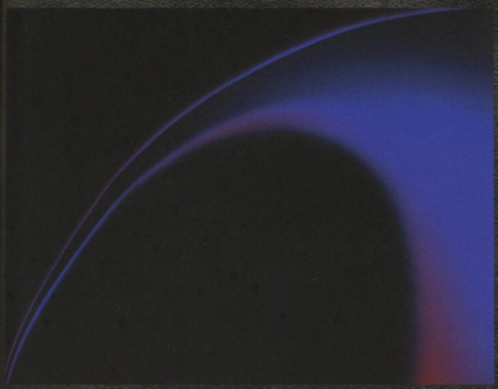
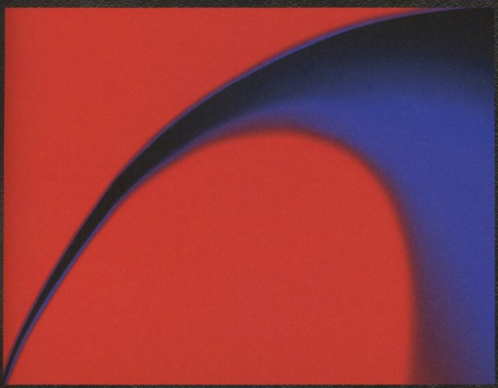
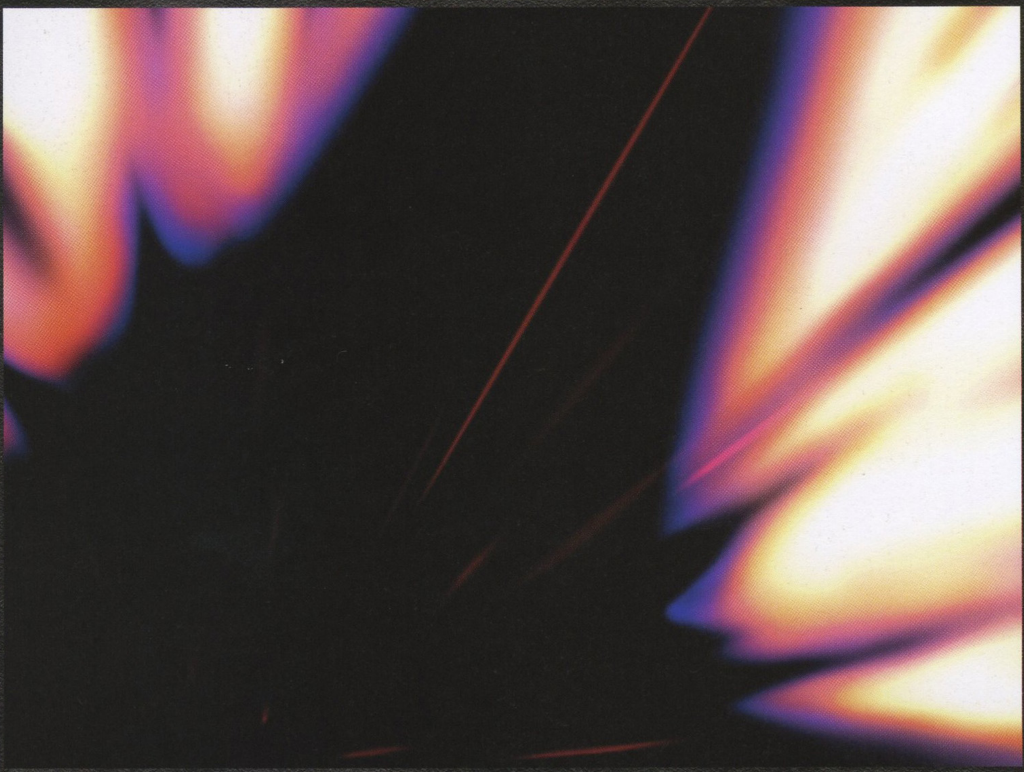


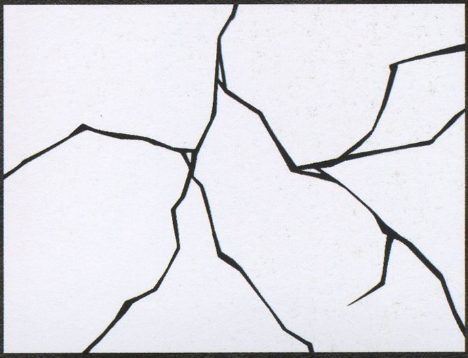



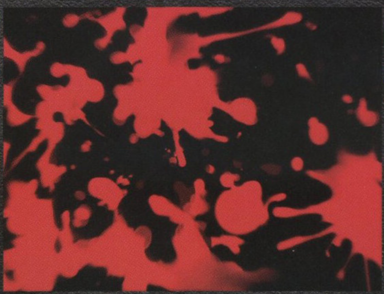














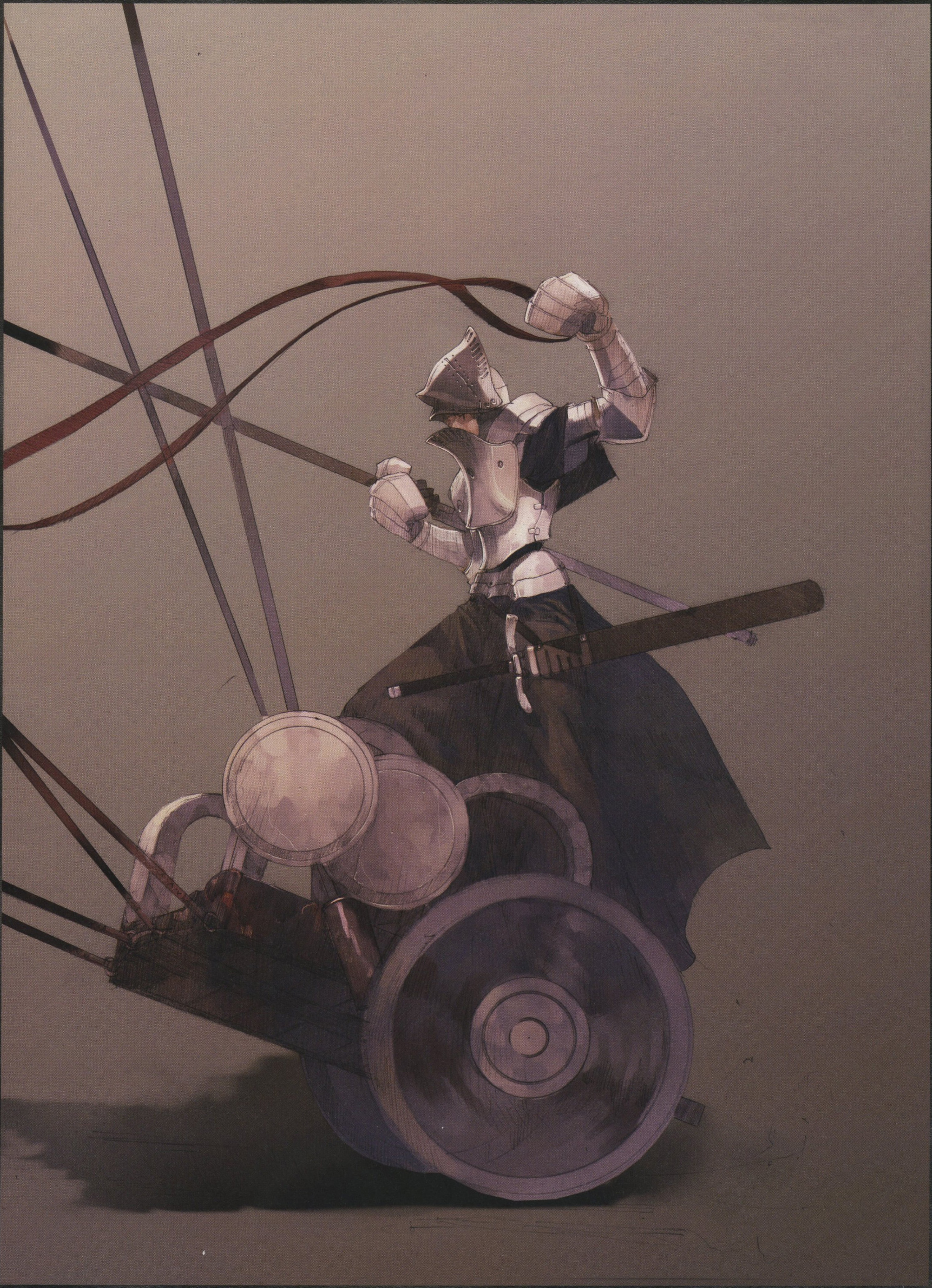
Saber



Lancer



Archer



Rider



Caster



Assassin



Berserker

ART WORKS



NO.001 Fate/stay night 初回版パッケージ
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず





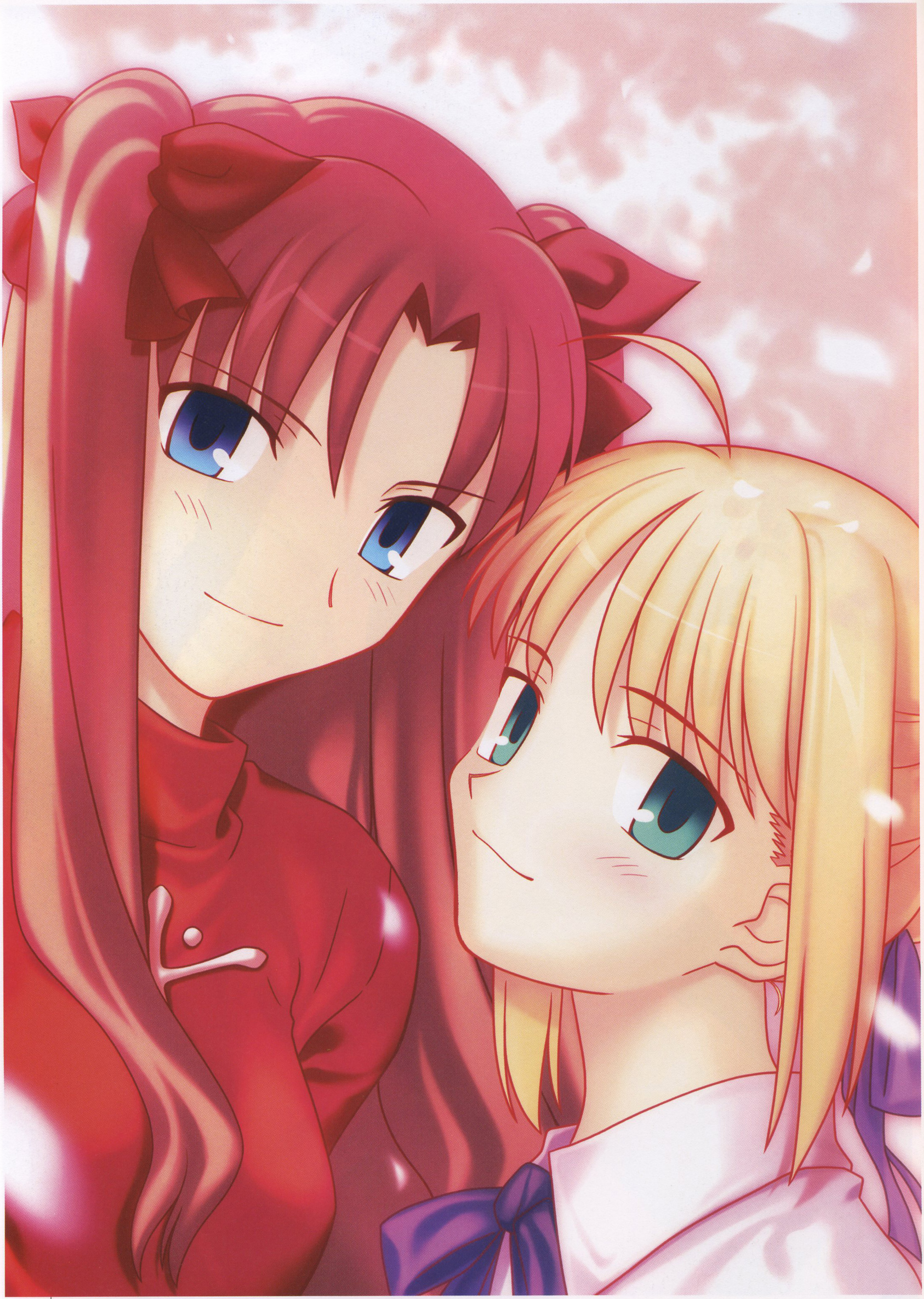
NO.002 Fate/stay night 通常版パッケージ
原画●武内崇 彩色●こやまひろかず





NO.003 Fate/stay night DVD版パッケージ
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず





NO.004 販促用ショップテレカ（グッドウィル）
原画●武内崇　彩色●蒼月タカオ



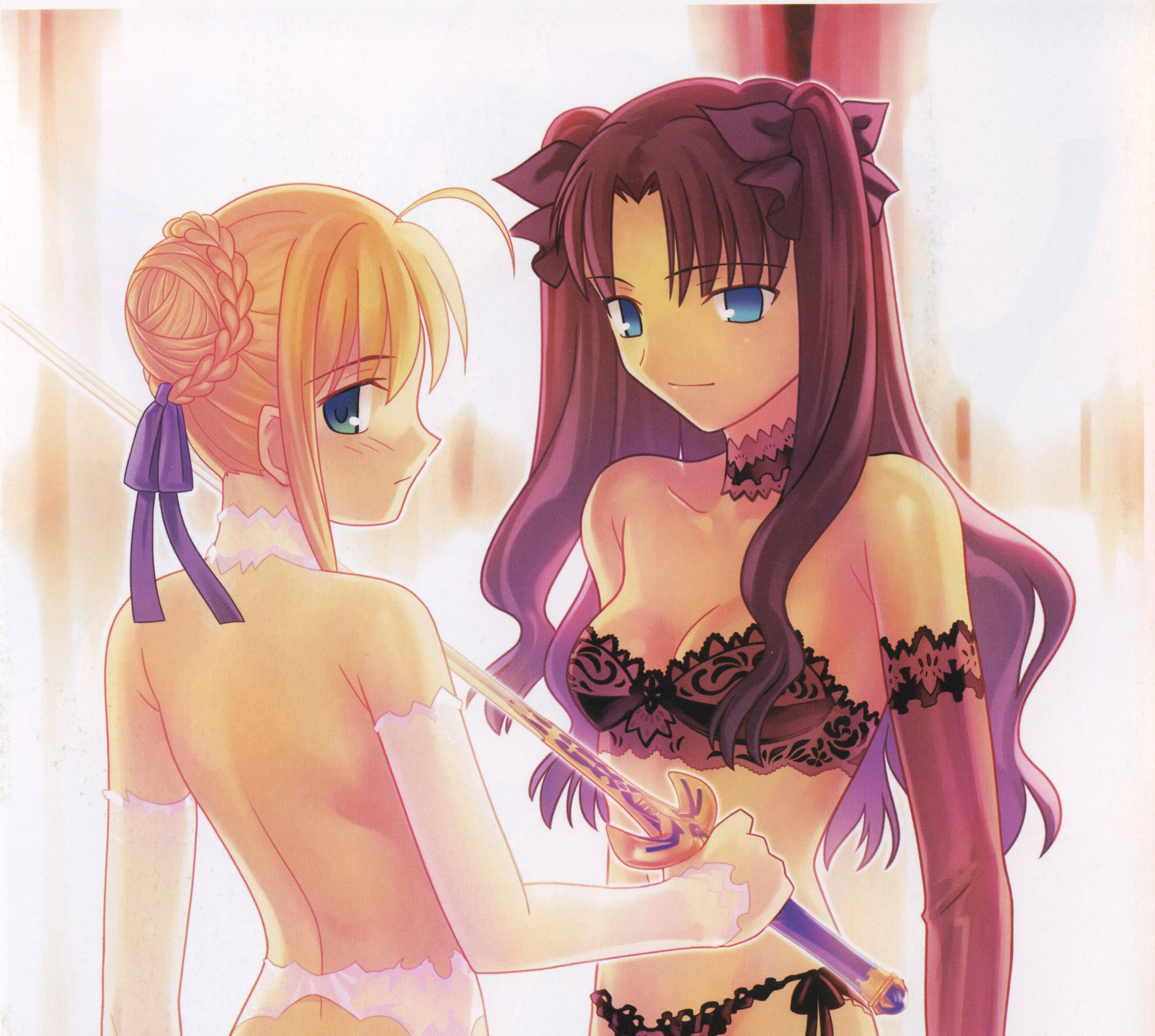
NO.005 販促用ショップテレカ（ラオックス）
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



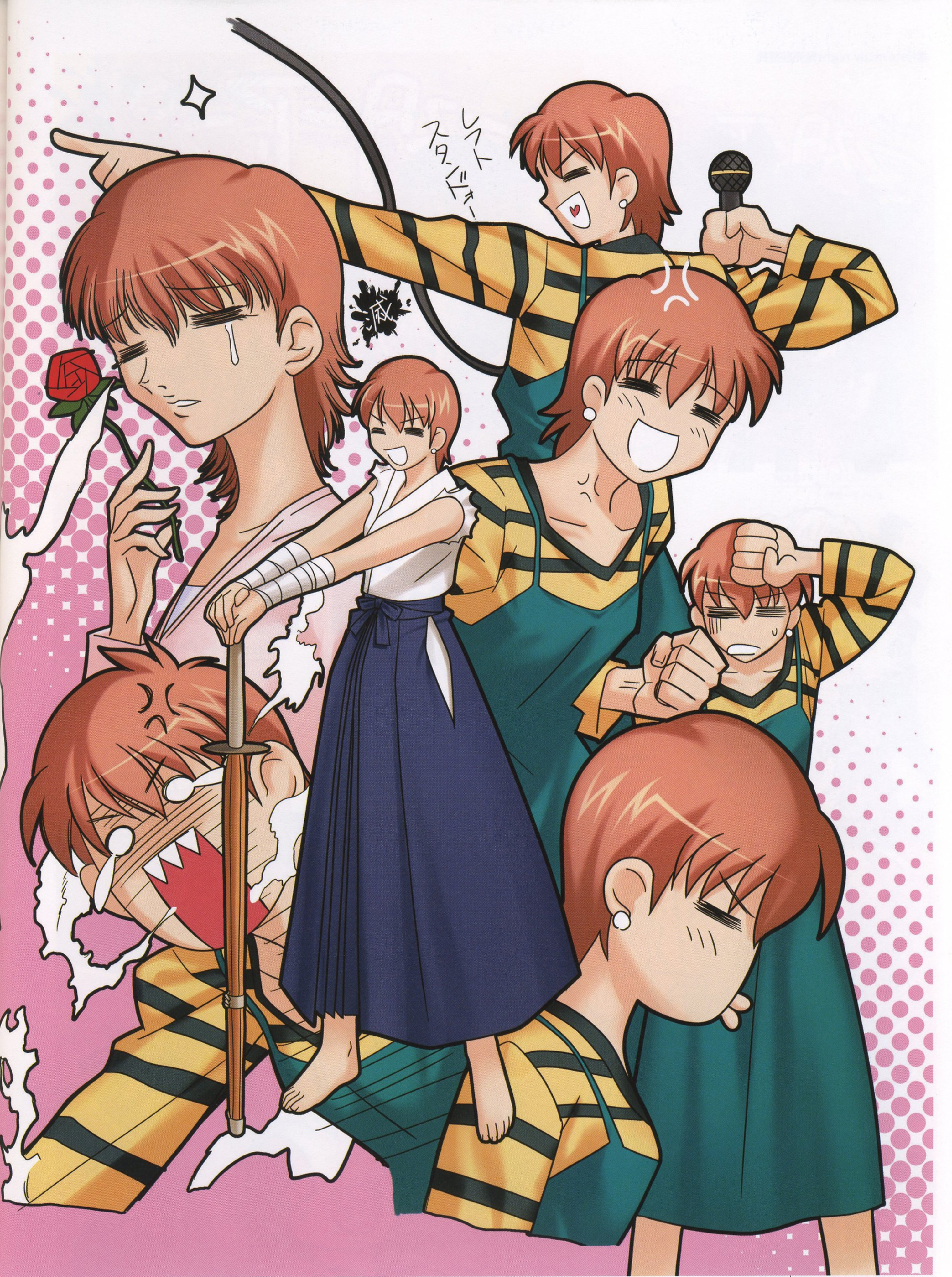
NO.006 販促用ショップテレカ（メッセサンオー）
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.007 販促用ショップテレカ（虎の穴）
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.008 販促用ショップテレカ（ソフマップ）
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.009 TG2004年4月号MTGカット
原画●武内崇　彩色●蒼月タカオ





NO.010 オフィシャルHPマスターアップ告知
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.011 CPGメーカーコメント
原画●武内崇



NO.012 電撃姫宣伝カット
原画●武内崇　彩色●蒼月タカオ



NO.013 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
作画●武内崇



NO.014 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
作画●奈須きのこ



NO.015 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
作画●蒼月タカオ



NO.016 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
作画●OKSG



NO.017 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
作画●BLACK



NO.018 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
作画●つくりものじ



NO.019 TG2003年10月号MTG
作画●BLACK

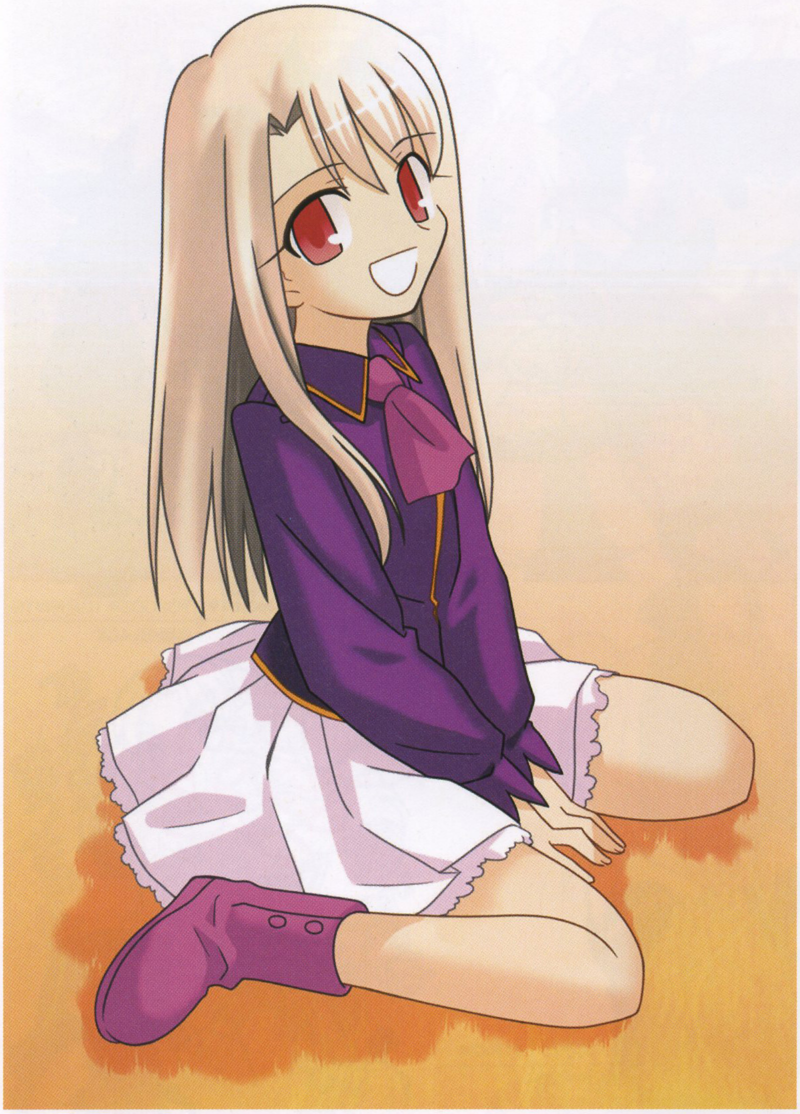








NO.020 オフィシャルHP店頭予約カウントダウン
原画●武内崇 彩色●BLACK





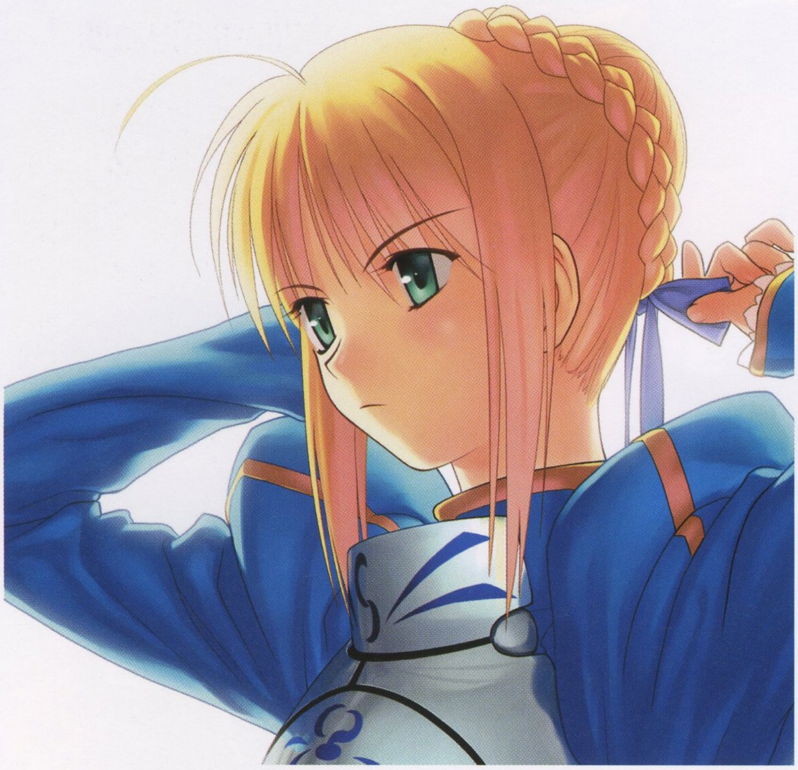
NO.021 オフィシャルHP発売カウントダウン
作画●武内崇



NO.022 オフィシャルHP発売カウントダウン
作画●BLACK



NO.023 オフィシャルHP発売カウントダウン
作画●蒼月タカオ



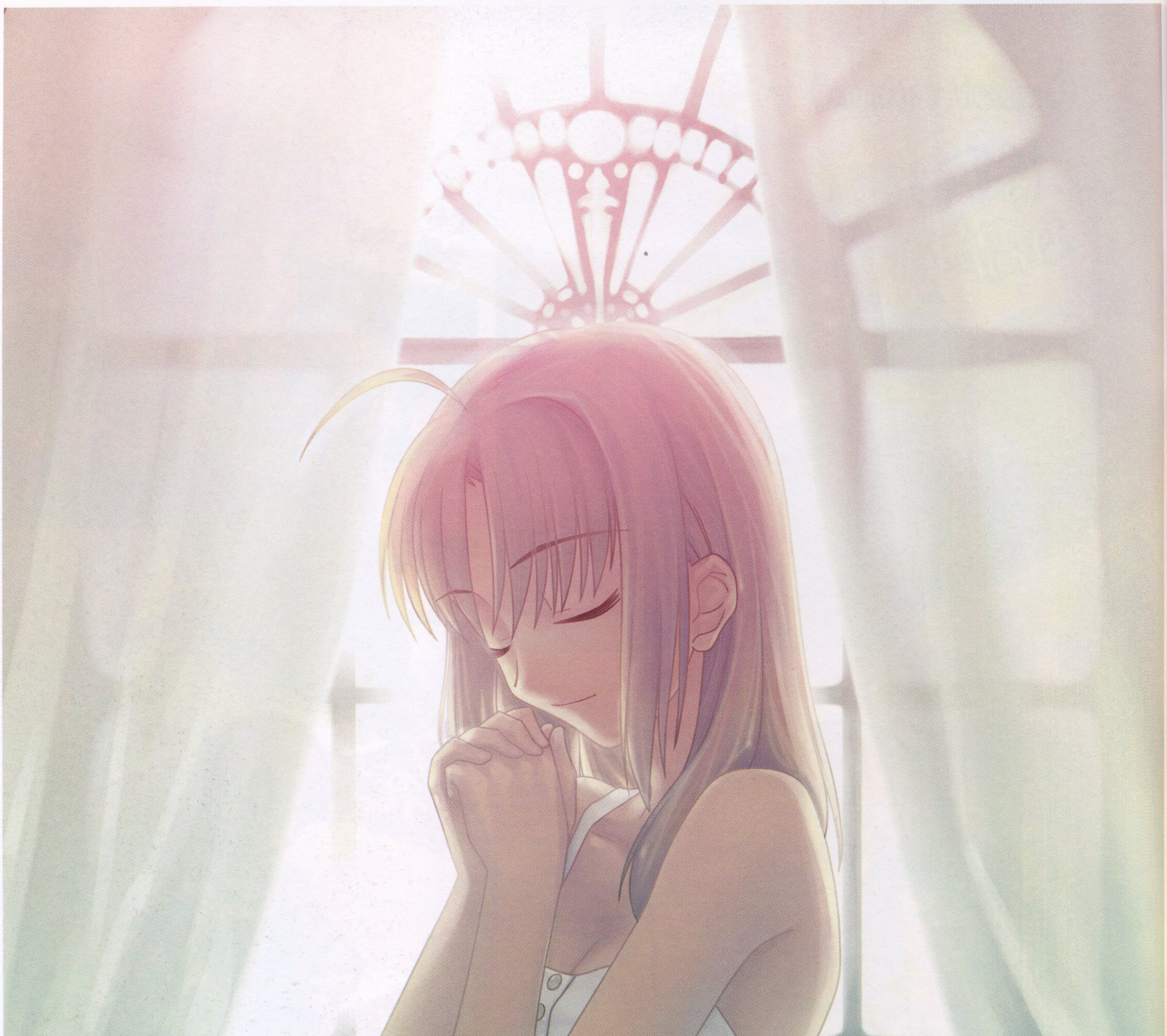


NO.024 オフィシャルHP発売カウントダウン
作画●こやまひろかず





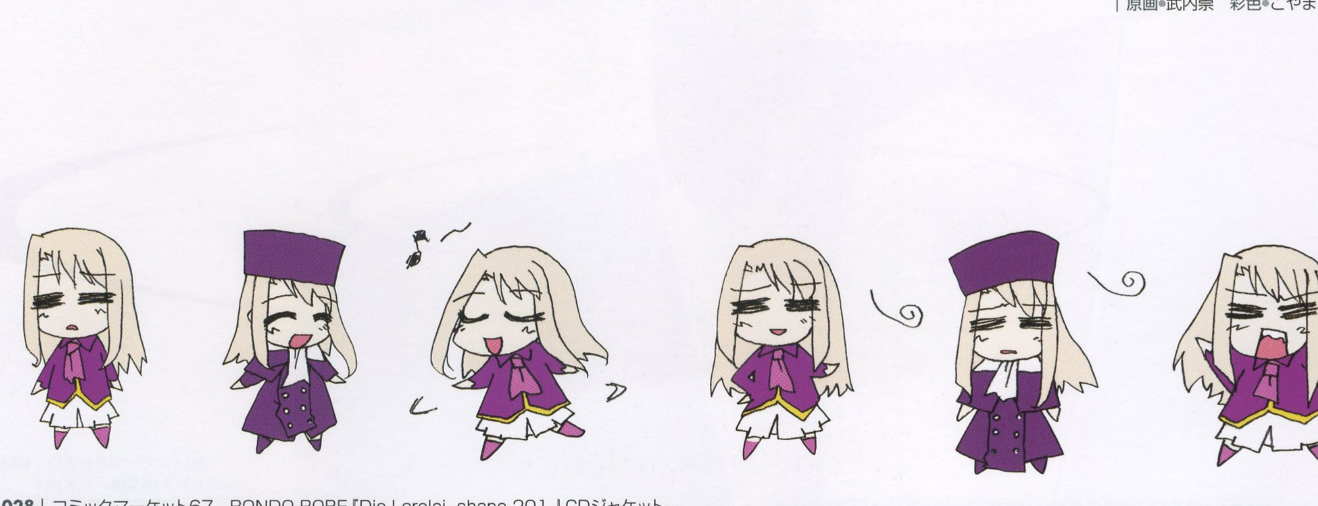
NO.025 オフィシャルHP発売カウントダウン
作画●武内崇



NO.026 Image Album『Wish』CDジャケット
原画●武内崇　彩色●MORIYA



NO.027 『ORIGINAL SOUND TRACK』CDジャケット
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.028 コミックマーケット67　RONDO ROBE『Die Lorelei -shape 201-』CDジャケット
作画●つくりものじ



NO.029 コミックマーケット67　RONDO ROBE『Die Lorelei -shape 201-』CDジャケット
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.030 コミックマーケット66
セイバー萌え萌えバスタオル
原画●武内崇
彩色●こやまひろかず





NO.031 | コミックマーケット66 紙袋
作画●こやまひろかず



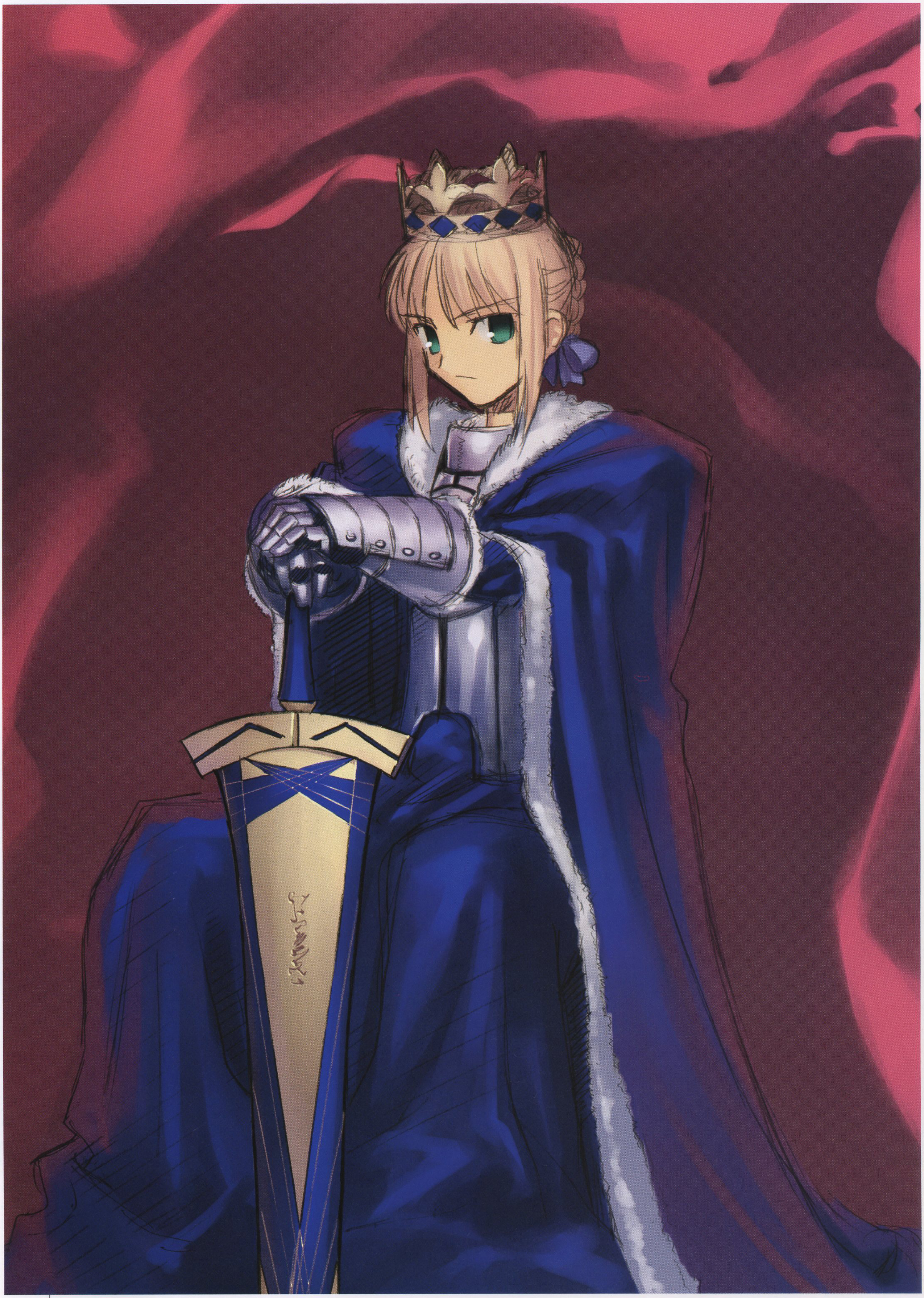
NO.032 コミックマーケット66 団扇
作画●BLACK



NO.033 オフィシャルHP コミックマーケット66通販告知
原画●武内崇 彩色●BLACK



NO.034 コミックマーケット66　下敷き
原画●武内崇　彩色●BLACK



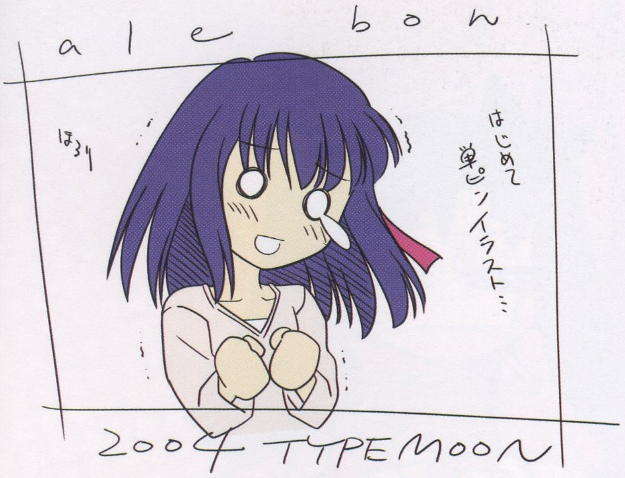
NO.035 Fate/side material 中扉
原画●武内崇 彩色●こやまひろかず



NO.036 販促用イラスト
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.037 TG2003年12月号付録　TYPE-MOON応援本表紙
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



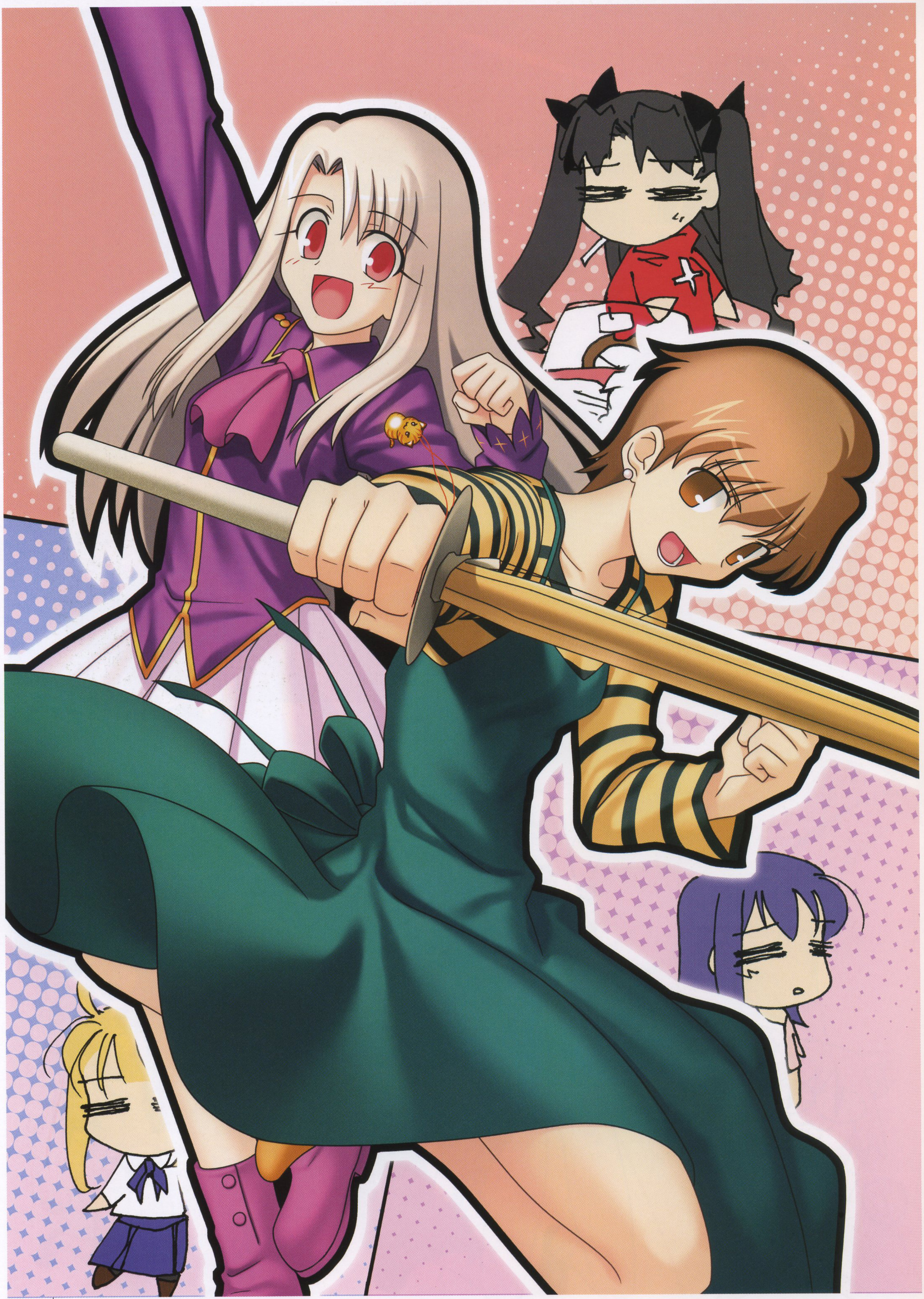
NO.038 Fate/side side material裏表紙
作画●武内崇



NO.039 Fate/side side material表紙
原画●武内崇　彩色●蒼月タカオ



NO.040 TG2003年12月号付録　TYPE-MOON応援本裏表紙
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.041 TG2004年8月号付録　TYPE-MOON応援本2表紙
原画●武内崇　彩色●蒼月タカオ



NO.042 TG2005年1月号MTG
原画●武内崇
彩色●蒼月タカオ



NO.043 2004年　TYPE-MOON年賀状
原画●武内崇　彩色●BLACK



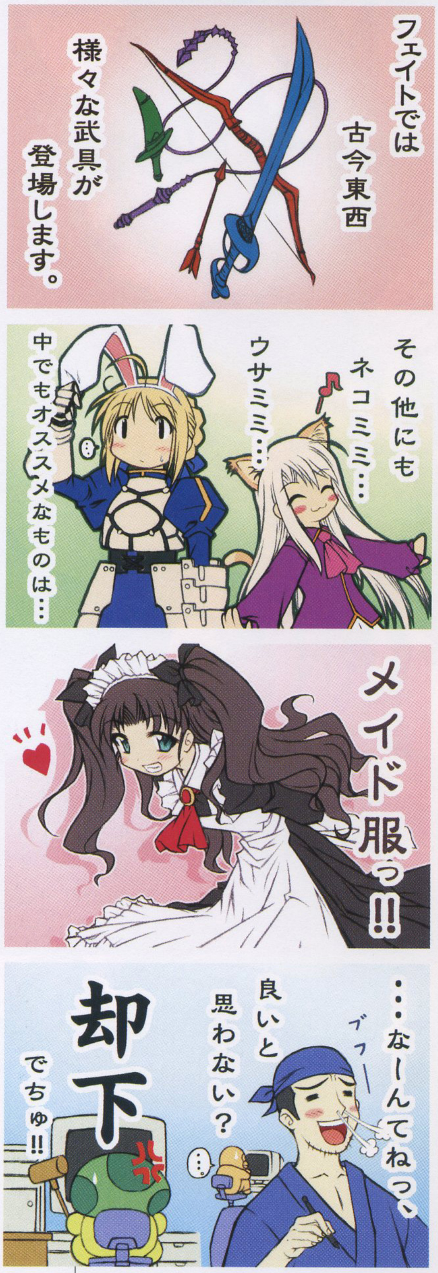
NO.044 2003年　TYPE-MOON年賀状
原画●武内崇　彩色●BLACK

「つめたくてカタイからあげ」



NO.045 TG2003年11月号MTG4コマ
作画●BLACK

TYPE-MOONがんばってますっ!
(ごめんなさい)



NO.046 TG2003年12月号MTG4コマ
作画●BLACK

食事中のTELはご遠慮ください



NO.047 TG2004年1月号MTG4コマ
作画●BLACK



人気投票へのご参加ありがとうございました!

「Fate/stay night」発売前人気投票の堂々の第1位はメインヒロインのセイバーに決定しました！　応援してくれた皆様、本当にありがとうございました。勿論他のキャラを応援してくれた皆様にも大感謝です！

製作の方もいよいよラストスパート、皆様の御期待に応えられるようスタッフ一同全力で頑張りますので、「Fate/stay night」をどうぞよろしくお願いします！

2003.11.19
TYPE-MOONスタッフ一同

NO.048 人気投票感謝ハガキ
作画●武内崇

ウソをウソと…。



NO.049 TG2004年2月号MTG4コマ
作画●BLACK

セイバー



NO.050 電撃姫付録小冊子4コマ
作画●BLACK

遠坂凛



NO.051 電撃姫付録小冊子4コマ
作画●BLACK

間桐桜



NO.052 電撃姫付録小冊子4コマ
作画●BLACK



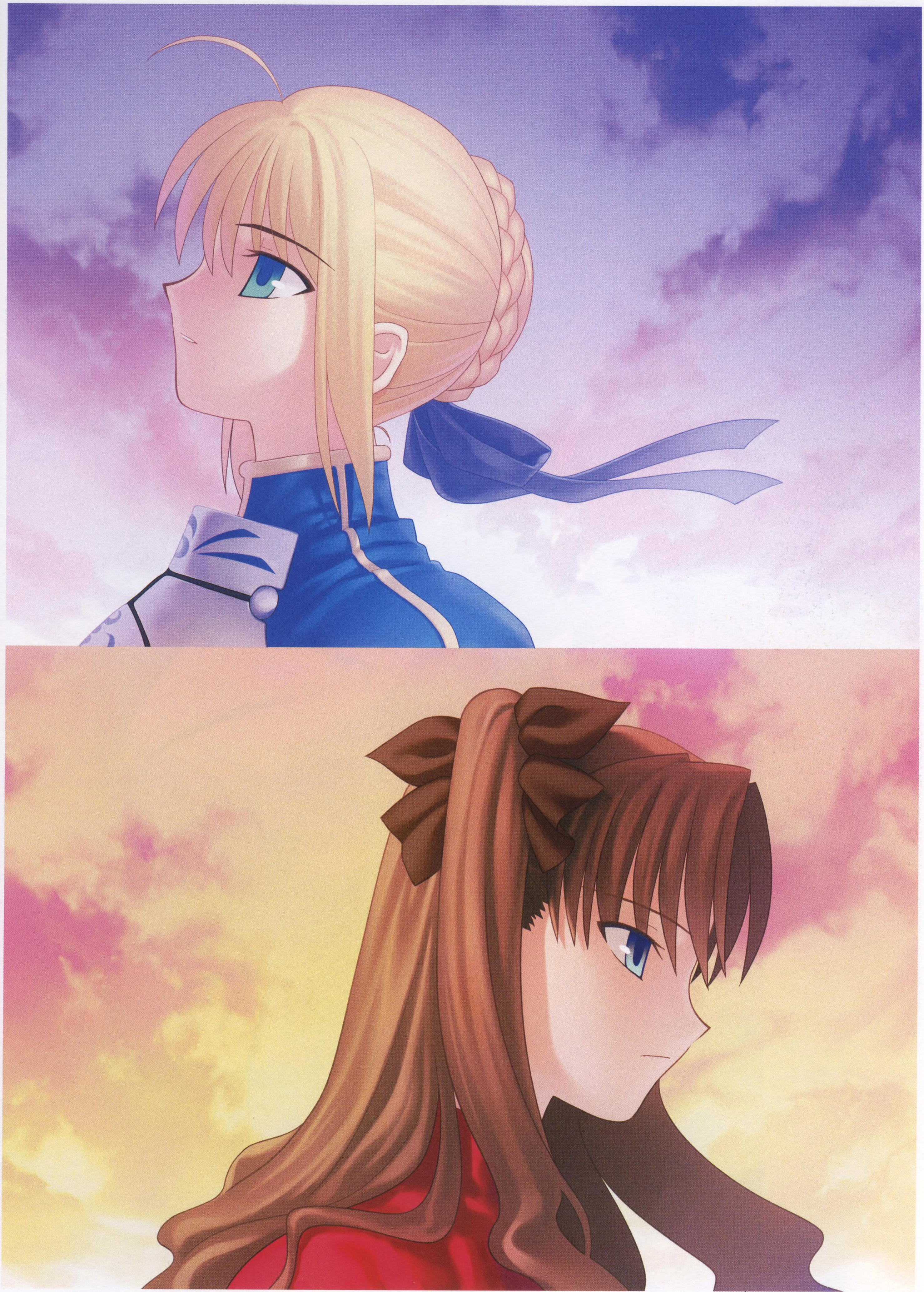
NO.053 電撃姫メーカーページカット
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.054 電撃姫メーカーページカット
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.055 電撃姫メーカーページカット
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.056 電撃姫2004年6月号付録小冊子表紙
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.057 電撃姫2003年10月号
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず





NO.058 電撃姫2004年6月号付録
作画●こやまひろかず







NO.058 電撃姫2004年6月号付録　差分
作画●こやまひろかず



NO.059 CPG2002年9月号表紙
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.060 CPG2003年7月号表紙
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.061 CPG2004年5月号
原画◆武内崇　彩色◆蒼月タカオ



NO.062 フェイトステイナイト　プレミアムファンブック表紙
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.063 TG2005年4月号MTG
原画●武内崇　彩色●蒼月タカオ





NO.064 TG2004年3月号
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず



NO.065 TG2003年12月号ファンシーペーパー
原画●武内崇　彩色●BLACK



NO.066 コミックマーケット65テレカ
原画●武内崇　彩色●こやまひろかず







NO.067 コミックマーケット66虎ストラップ
製作●つくりものじ BLACK
蒼月タカオ　こやまひろかず
奈須きのこ



NO.068 TG2003年12月号ファンシーペーパー
製作●TYPE-MOON一同



NO.069 オフィシャルHP第1回キャラクター人気投票結果
作画●BLACK



NO.070 TG2004年4月号MTG
作画●BLACK



NO.071 オフィシャルHP
第1回キャラクター人気投票アイコン
原画●武内崇　彩色●BLACK

TECHGIAN STYLE
Fate/complete material vol.01
Art material.

2008年7月14日初版発行

発行人 >>>> 浜村弘一
編集人 >>>> 青柳昌行
編集長 >>>> 大村正明
アートディレクター >>>> 黒澤　充
担当編集 >>>> 藤田貴之
製作スタッフ >>>> 比企利至
>>>> 有川紀彦
>>>> 石黒和昌
デザイン >>>> 株式会社ディービー・ワークス

業務部 >>>> 黒井伸哉

監修　TYPE－MOON

発行所・発売元　株式会社エンターブレイン
〒102-8431
東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555（代表）

印刷所　凸版印刷株式会社

フェイト/コンプリートマテリアル
Fate/complete material Ⅰ
アートマテリアル
Art material.

本書の内容・不良交換についてのお問合せ先
エンターブレイン カスタマーサポート
☎0570-060-555
（受付時間　土日祝日を除く12：00～17：00）
メールアドレス：support@ml.enterbrain.co.jp

Printed in Japan

ISBN：978-4-7577-4352-6

フェイト/コンプリートマテリアル
Fate/complete material I

Art material.
アートマテリアル



